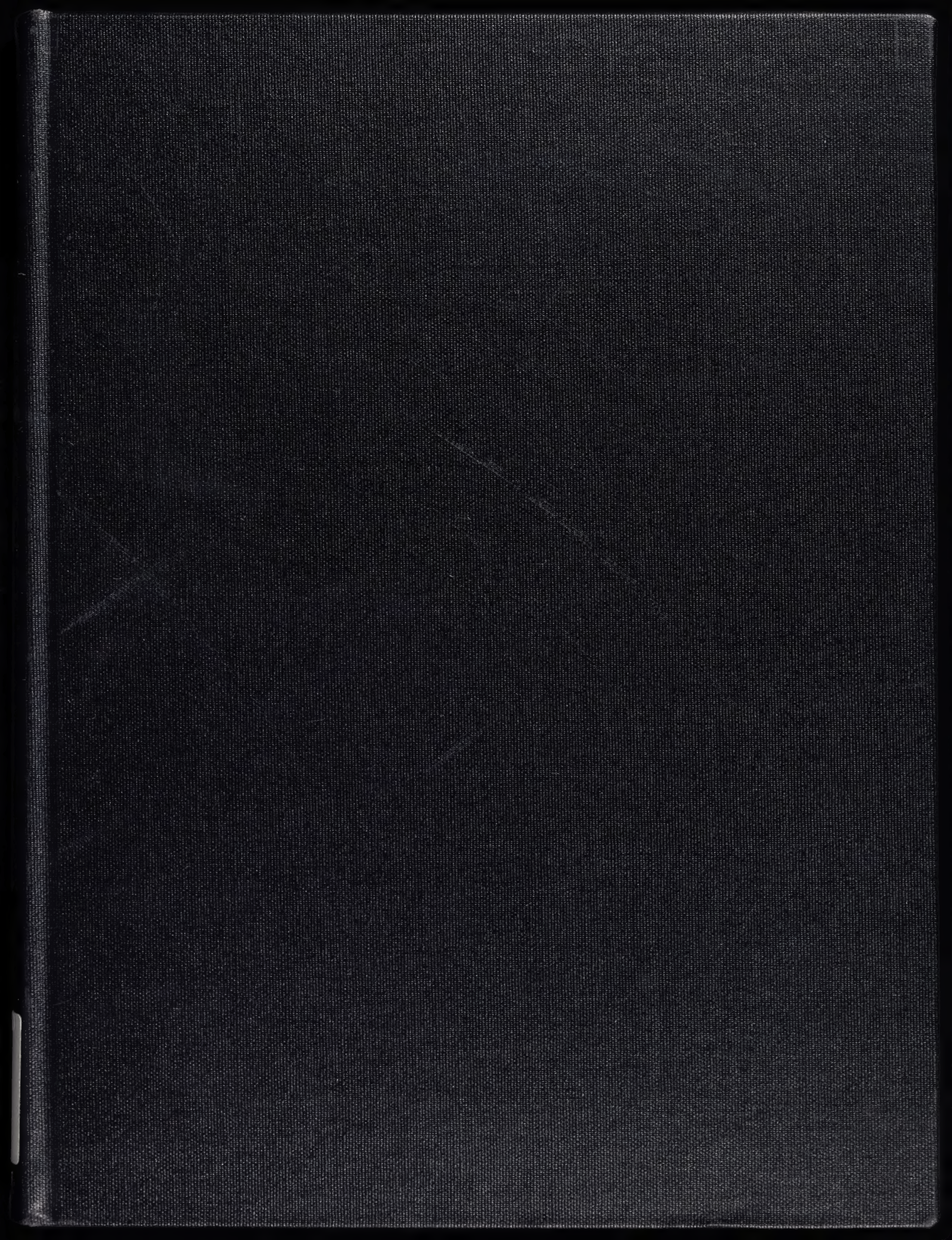
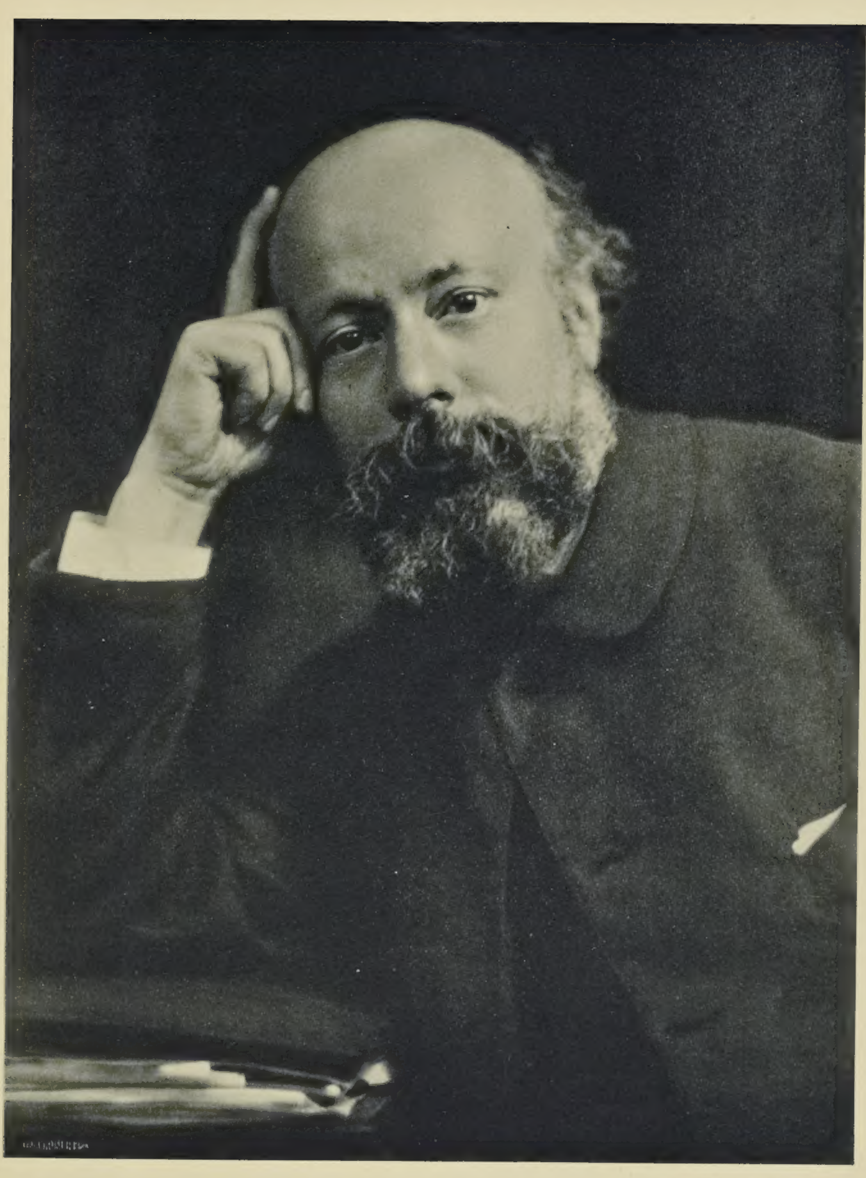




Croce
1921



LOYS DELTEIL

1869-1927

Loys Delteil était Parisien, né le 7 mai 1869 à Belleville où se passa toute sa jeunesse. Son père, modeste fonctionnaire des Postes, fut lui-même un esprit curieux, très épris de littérature. Originaire de l'Aisne, il avait constitué avec amour une collection en toutes les langues, plus de 20.000 volumes, des Fables *de son compatriote, La Fontaine. Auteur dramatique à ses heures, il écrivit plusieurs pièces qui furent représentées principalement au Théâtre de Belleville. L'une d'elles,* Le Sire de Franc-Boisy, *applaudie d'abord au Théâtre du Luxembourg-Bobino, retrouva le succès initial sur maintes scènes des départements, et à Londres, Bruxelles, Milan. Enfin, il fréquentait les ateliers d'artistes, des littérateurs, notamment Jean Dolent, son voisin bellevillois. C'est dans ce milieu que grandit le petit Loys.*

Très tôt, un ami de la famille, Charles Pipard, peintre et lithographe, lui donna des leçons de dessin, tandis que le sculpteur Ernest-Théophile Devaulx faisait, par l'exemple, son éducation esthétique. Devaulx était un grand collectionneur, possédant dessins de toutes les écoles par centaines, gravures du meilleur choix et médailles grecques et romaines, françaises par milliers. Car c'était le bon temps : il suffisait d'avoir du goût et un peu d'érudition pour réunir des merveilles !

Le petit Delteil ne quittait pas l'atelier de Devaulx, ne pouvant se lasser de questionner le vieil artiste qui avait réponse à tout. Cependant, quand il eut quinze ans, il changea un peu son lieu

d'étude. Par faveur spéciale, malgré son jeune âge, il fut admis à travailler au Cabinet des Estampes où sa physionomie éclairée d'yeux vifs conquit vite les sympathies. En même temps il peignait, soumettant ses essais au peintre Paul Mathey qui, dans la suite, fut son portraitiste excellent, et au vieil et amer mais bon conseiller, Valadon. Il gravait aussi, ayant appris à se servir de la pointe à la fréquentation de Bodmer, surtout de Mongin, et d'autres. En 1888, il débutait au salon, avec une pointe sèche : L'oncle Pierre, *d'après Mettling. Peu après sonnait l'heure du service militaire. Incorporé au 146e de ligne, à Toul, malgré la dureté des manœuvres du XXe corps d'armée, il ne renonça nullement à ses goûts, trouvant à les satisfaire à la Bibliothèque de la ville dont il devint un des assidus. Le résultat de ses recherches fut condensé dans une série d'articles sur les* Artistes toulois *qui furent publiés par l'*Echo Toulois *et, à Paris, par le* Journal des Artistes. *Revenu à Paris, il reprit la pointe, exposant aux Salons Le* Baiser de l'Aïeule, *d'après Dampt, des portraits de* Saint-Marcel *et de* Karl Bodmer *qui lui valurent, en 1894, une récompense, de* F. Bracquemond, *de* Boilvin, *de* C. F. Gaillard, *de* Mlle Y. R..., — *eau-forte originale, — et d'après Eugène Boudin, une série d'eaux-fortes,* Paysages et Marines, *destinés à entrer dans un volume consacré à cet artiste.*

*Mais il n'avait pas renoncé à écrire. Bien au contraire. Aussi donnait-il à l'*Artiste *une série de monographies de graveurs : Bracquemond, Ciceri, Saint-Marcel, Bodmer, Boilvin, etc... qui fut augmentée d'un Gaillard, d'un Carpeaux aquafortiste parus dans l'*Estampe et l'Affiche. *Mais le gravure nourrissait mal le jeune homme. Les ressources des collaborations littéraires étaient à peu près théoriques. Loys Delteil qui, au contact de Devaulx, de Mathey et d'autres, avait acquis des connaissances étendues sur les graveurs, trouvait le plus clair de ses ressources dans l'aide qu'il donnait aux experts en vogue, pour la préparation des ventes et la rédaction des catalogues. Il travailla ainsi pour Bouillon dont les belles ventes ne sont pas oubliées. Pour d'autres encore.*

Si bien qu'un beau jour, Paul Mathey, si parfait connaisseur lui-même, poussait fort Loys Delteil à organiser des ventes à son propre compte. Il lui procurait même les éléments de la première séance de mise aux enchères. C'était à l'automne de 1898, Delteil venait de se marier.

Très vite, il devait, dans cette mission délicate pour qui veut demeurer équitable envers le vendeur comme envers l'acheteur, acquérir une autorité méritée, que sa rectitude prouvée, la sûreté de son jugement, la netteté de ses expertises ne devaient que faire grandir. Le commerce de l'estampe s'en ressentit. Loys Delteil ayant établi la supériorité de l'estampe originale sur la pièce de reproduction, fit beaucoup pour la mise en valeur d'artistes que son enthousiasme jugeait ne pas être encore à leur place : Th. Rousseau, Millet, Barye, surtout Charles Meryon et Daumier. Dès 1903, au cours d'une villégiature dans le Valois, il s'attaquait à l'œuvre colossale de celui-ci, édifiant avec le concours pécuniaire du collectionneur Hazard, un premier monument dont l'utilité n'est pas encore abolie. Puis, à partir de 1906, commença avec Millet, Rousseau, Dupré, Corot, Delacroix, Jongkind, etc..., la série du PEINTRE GRAVEUR ILLUSTRÉ, *une publication entièrement neuve, dont il avait arrêté le cadre avec tant de soin, que parvenue au XXXe volume, aucune modification n'a dû lui être apportée.*

Malgré le nombre de ses ventes qui de 1898 à 1925 allaient atteindre le nombre de cinq cents, chiffre qu'il avait projeté de fêter avec éclat, la préparation et la rédaction des volumes du Peintre graveur illustré, *les voyages à Londres, en Allemagne, en Autriche, en Hongrie, Belgique, Espagne, Suède où il fut l'hôte de Zorn, voyages qu'il ne craignait pas d'entreprendre pour documenter plus sûrement cette publication, enfin les travaux accidentels qui lui étaient demandés : par exemple le* Catalogue raisonné des Estampes du Musée Dobrée *qu'il alla dresser sur place, à Nantes, en 1904, Loys Delteil avait encore trouvé le temps de publier des volumes chers aux collectionneurs :* Le Manuel de l'Amateur d'Estampes du XVIIIe siècle *qui a été suivi du* Manuel de l'Amateur *pour le* XIXe. *L'immédiat succès de ce dernier travail a rendu inutile toute publicité à son sujet. On n'eut pas, ainsi, l'occasion de rappeler quel gros effort il lui avait demandé et quel trésor de savoir était inclus dans ses pages. Il faut que la mort ait accompli son œuvre pour que cela soit dit! Tout récemment Loys Deteil avait eu aussi la joie et la fierté d'apporter son hommage le plus constant à* Meryon, *par la publication d'une monographie à sa gloire.*

Loys Delteil travaillait sans arrêt. Il ne connaissait ni dimanches ni fêtes. Mobilisé comme garde des Voies et Communications en 1914,

puis versé au Camouflage, il reprit dès son entrée dans ce service qui entraînait une présence à Paris, ses travaux et recherches un instant abandonnés.

Il travaillait sans relâche, ou presque. C'est ce qui l'a tué. On ne lui connaissait que deux sortes de délassement : durant les mois d'hiver, les trois heures où, de neuf à minuit, le lundi soir, il recevait dans son grand cabinet de la rue des Beaux-Arts, ses intimes — dont le nombre, chaque année, grandissait; durant l'été, en août jusqu'à la mi-septembre, ses séjours à la Villetertre, dans l'Oise, où, en réunissant deux habitations paysannes et leurs dépendances, il avait constitué un domaine charmant, plein de fleurs et d'oiseaux. Encore fallait-il défalquer de ces six semaines le temps pris par les voyages d'études.

Cette vie si belle, ce temps si laborieusement occupé n'ont pas trouvé grâce devant la mort! Notre ami est décédé le 9 novembre 1927, après deux années de maladie durant lesquelles, l'inquiétude morale, causée par la constatation de son invalidité, prédomina sur la souffrance physique. Au moins, avait-il eu la consolation d'avoir pu mettre le point final, avant sa grande crise, au manuscrit du Catalogue de l'œuvre gravé de Daumier, *d'en avoir ordonné la présentation complète. Il considérait cet ouvrage comme devant être le summum de sa carrière, il le demeure pleinement. Car il paraîtra dans son entier tel qu'il l'avait arrêté, sans qu'aucune main étrangère, quelque pieuse fut-elle, n'ait eu à intervenir.*

Pourquoi faut-il que ce soit bien avant le terme normal que Loys Delteil ait été enlevé à l'affection de sa digne femme, à l'amitié d'une élite, à l'estime de tous ceux qui l'avaient approché !

CHARLES SAUNIER.

Honoré Daumier

LOYS DELTEIL

LE PEINTRE-GRAVEUR ILLUSTRÉ

(XIX[e] ET XX[e] SIÈCLES)

TOME VINGT-SIXIÈME

Honoré DAUMIER

(VII)

PARIS

Chez l'Auteur, 2, rue des Beaux-Arts

1926

ŒUVRE LITHOGRAPHIE DE HONORÉ DAUMIER

TROISIÈME SECTION

(SUITE)

2152. — TROIS PAUVRES AVEUGLES

(H. 263 millim.; L. 229)



(1851) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2907).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 17 septembre 1851).

2153. — BELLE DAME VOULEZ-VOUS... ACCEPTER MON BRAS?

(H. 256 millim. ; L. 220)



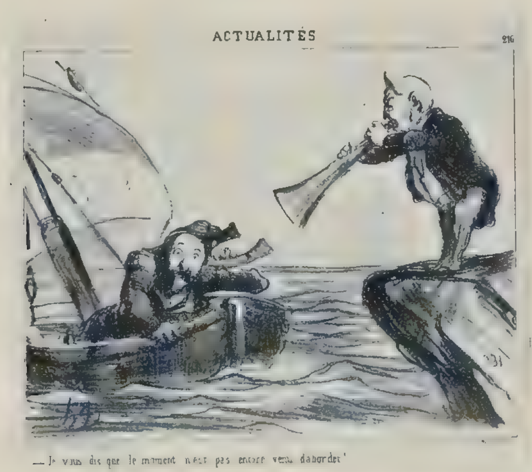
(1851). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 2909 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 25 septembre 1851).

2154. — JE VOUS DIS QUE LE MOMENT N'EST PAS ENCORE...

(L. 270 millim.; H. 214)

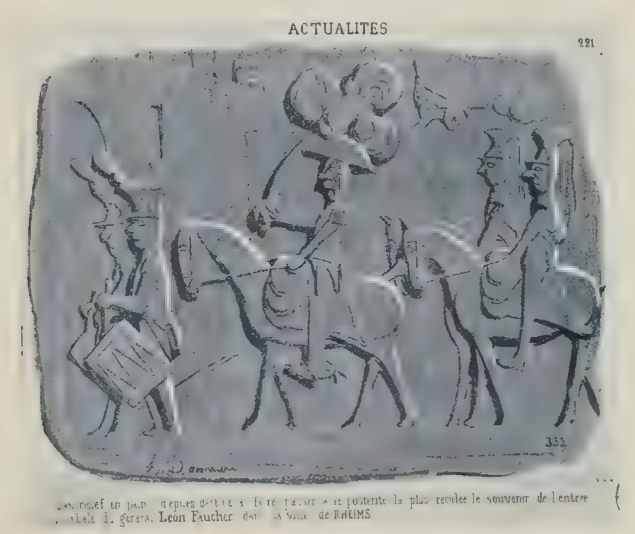


(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2911 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 octobre 1851).

2155. — BAS-RELIEF EN PAIN D'ÉPICES...

(L. 282 millim.; H. 216)



(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2912 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'État reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 6 octobre 1851).

2156. — LES PRINCIPAUX PERSONNAGES DE LA COMÉDIE...

(L. 290 millim.; H. 204)



(1851). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 29.3).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 8 octobre 1851).

2157. — NI L'UN, NI L'AUTRE

(L. 280 millim.; H. 211)



(1851) — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2914 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 24 octobre 1851).

2158. — NOUVEAU JOUJOU DÉDIÉ PAR RATAPOIL...

(H. 256 millim.; L. 227)



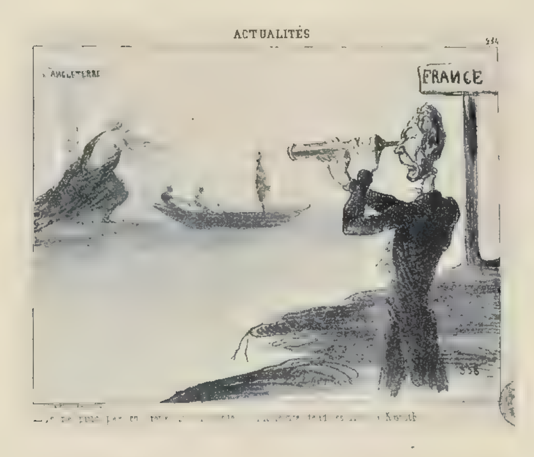
(1851). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2915 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 octobre 1851).

2159. — JE NE PUIS EN CROIRE MA LORGNETTE...

(L. 282 millim; H. 217)



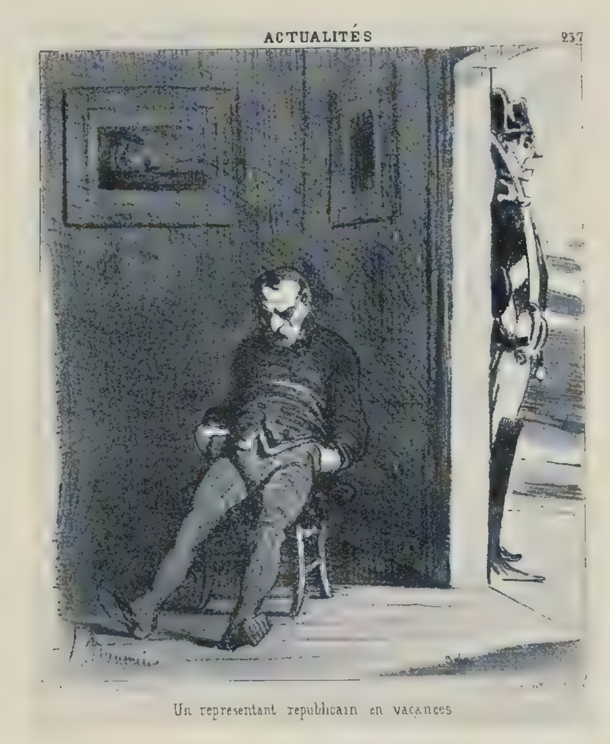
(1851) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 29.7).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du .8 octobre 1851).

2160. — UN REPRÉSENTANT RÉPUBLICAIN EN VACANCES

(H. 265 millim.; L. 228)



Un representant republicain en vacances

(1851). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2918 — 2 états décrits).

1er **Etat**. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 25 octobre 1851).

2161. — COMMENÇANT DES VISITES... POUR SON PRINCE

(H. 261 millim. ; L. 220)



(1851). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2916).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 12 octobre 1851).

2162. — RÊVANT QU'ELLE A GAGNÉ LE... LINGOT D'OR

(L. 278 millim.; H. 207)



(1851). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3547).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 27 octobre 1851).

2163. — MONSIEUR LÉON FAUCHER TENANT A SE FAIRE RENDRE... LES HONNEURS. .

(L. 257 millim. ; H. 228)



(1851). (Cat. H. D. 2920).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 31 octobre 1851).

2164. — VUE PRISE DANS LA SALLE DES PAS PERDUS...

(L. 273 millim. ; H. 197)



(1851) (Cat. H. D. 2921).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 4 novembre 1851).

2165. — MONSIEUR BERRYER DEVANT SA GLACE...

(H. 246 millim.; L. 223)



(1851). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2922 - 2 etats décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 8 novembre 1851).

2166 — DÉCIDÉMENT ELLE EST BIEN MALADE!

(H. 257 millim.; L. 218)



(1851). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2924 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 13 novembre 1851).

2167. – VOUS FINIREZ PAR VOUS LASSER DE M'ATTAQUER...

(H. 252 millim. ; L. 218)



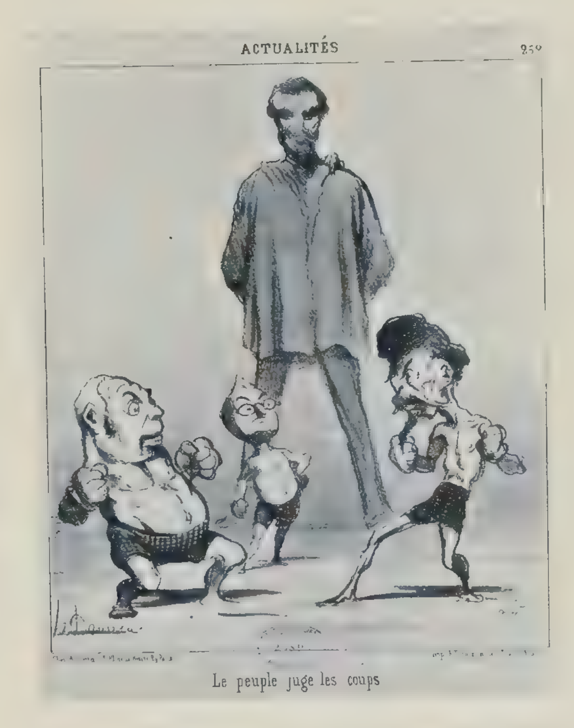
(1851). *2e Etat.* (Cat. H. D 2023 – 2 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre Fort rare.

2e Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publie dans le Charivari (no du 19 novembre 1851).

2168. — LE PEUPLE JUGE LES COUPS

(H. 258 millim. ; L. 220)



(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2925 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 novembre 1851).

2169. — CE QUI ADVIENDRAIT SI L'ON VOULAIT TENTER...

(L. 276 millim. ; H. 209)



(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2926 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 novembre 1851).

2170. — LE TRIOMPHE DE LA LOI DU 31 MAI

(H. 250 millim. ; L. 223)



(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2927).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 24 novembre 1851).

2171. — LE COMMERCE. — COMMENT VOULEZ-VOUS QUE JE MARCHE

(H. 254 millim. ; L. 220)



(1851) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2928 2 etats décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 25 novembre 1851).

2172. — LE COMMERCE FINISSANT... PAR ALLER A L'HOPITAL

(H. 262 millim. ; L. 222)



(1851) (Cat. H. D. 2929).

Lithographie demeurée *inédite*.

Fort rare. Cabinet des Estampes.

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), 42 fr.

Cette lithographie, non publiée, a été déposée à la date du 26 novembre 1851.

2173. — LE COMMERCE UN JOUR D'ÉCHÉANCE

(H. 273 millim. ; L. 220)



(1851) (Cat. H. D. 2931).

Lithographie demeurée *inédite*.

Tres rare.

VENTE : Ern. Maindron (1905), 22 fr.

2174 — LE COMMERCE. — QUAND DONC...

(H. 262 millim. ; L. 2.7)



(1851). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2939).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 2 décembre 1851).

PHYSIONOMIES TRAGIQUES

Série de 10 pièces numérotées et publiées dans le Charivari (janvier-juillet 1851).

2175. — ACHILLE ET AGAMEMNON
(L. 280 millim.; H. 198)



2176. — MÉROPE
(L. 270 millim.; H. 210)



2177. — ATHALIE
(L. 278 millim.; H. 204)



(1851). 2e *État*. (Cat. H. D. 2364-2366 — 2 états décrits).

Planches 1 à 3 de la série : Physionomies tragiques.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er État. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'État reproduit (le Charivari, n^os^ des 31 janvier, 5 et 8 mars 1851).

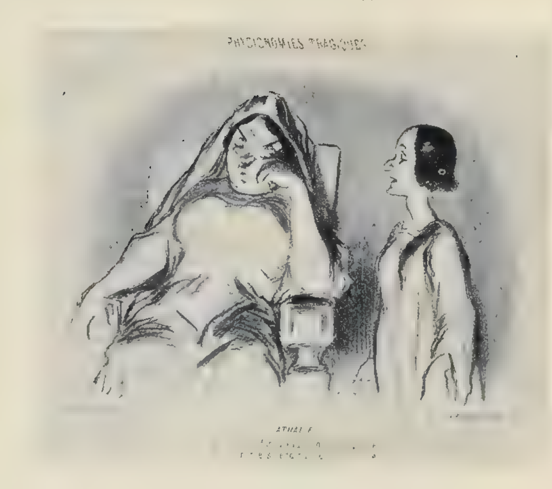
2178. — HAMLET

(L. 269 millim. ; H. 190)



2179. — ATHALIE

(L. 264 millim. ; H. 195)



2180. — ANDROMAQUE

(L. 279 millim. ; H. 200)



2181. — CÉSAR

(L. 282 millim. ; H. 203)



(1851). — 2ᵉ *Etat.*

(Cat. H. D. 2367-2370).

Planches 4 à 7 de la série : **Physionomies tragiques.**

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ - Avec la lettre. **L'État reproduit** (le **Charivari**, n°ˢ des 21 mars, 8 avril, 17 mai et 4 juin 1851).

2182. — ZAÏRE

(L. 265 millim. ; H. 204)



2183. — HÉRACLIUS

(L. 275 millim. ; H. 200)



2184. — ŒDIPE

(L. 283 millim. ; H. 207)



(1851). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2371-2373 2 états decrits).

Planches 8 a 10 (dernieres) de la serie : **Physionomies tragiques.**

On connait 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

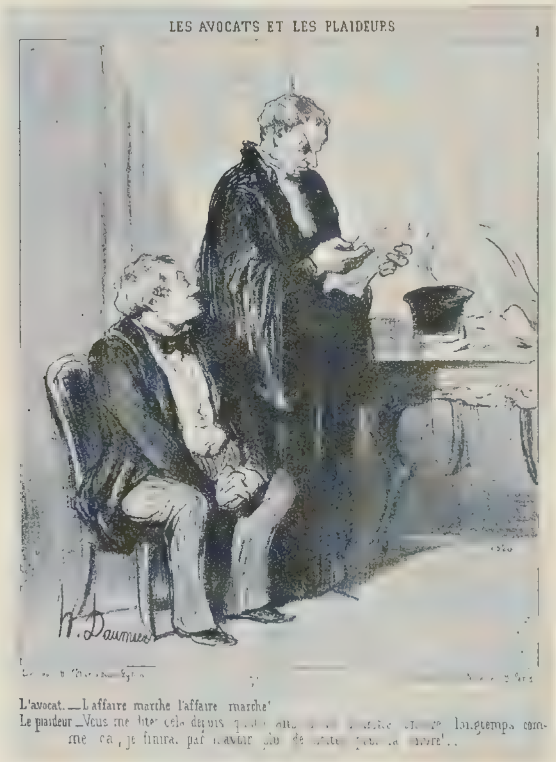
2e — Avec la lettre. **L'État reproduit** (le **Charivari**, nos des 22 et 30 mai, et 15 juillet 1851).

LES AVOCATS ET LES PLAIDEURS

Série de 4 pièces numérotées publiées dans le **Charivari** (novembre-décembre 1851).

2185. — L'AVOCAT. — L'AFFAIRE MARCHE.....

(H. 243 millim. ; L. 200)



(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 623 2 etats decrits).

Planche 1 de la série : **Les Avocats et les Plaideurs.**

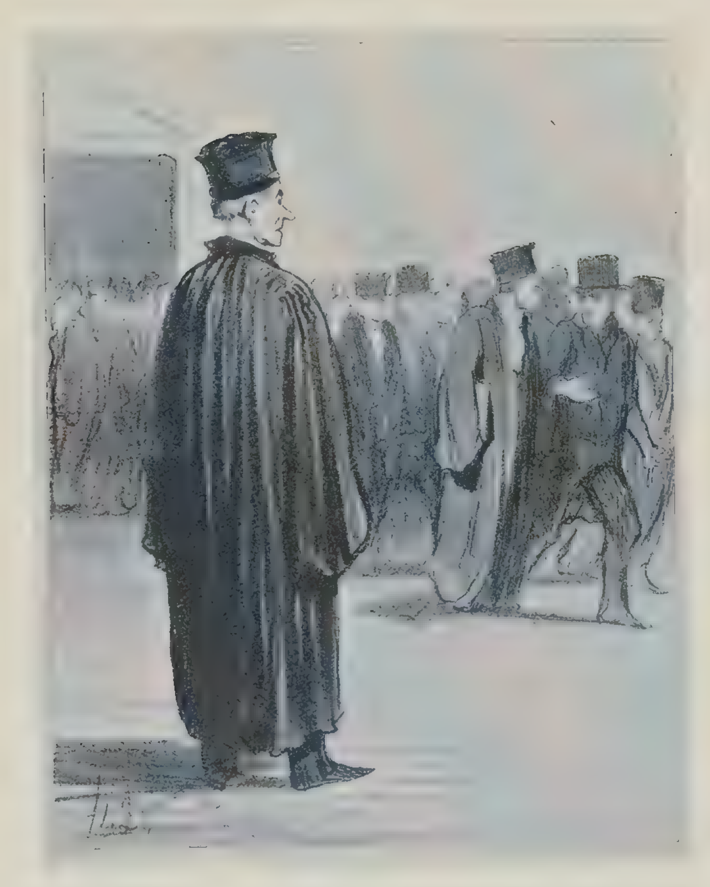
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 12 novembre 1851).

VENTE : Anonyme (février 1911), 1er état, 550 fr.

2186. — ILS ONT TOUS DES CLIENS... MOI SEUL N'EN AI PAS!...

(H. 245 millim. ; L. 191)



(1851). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 624 — 2 etats décrits).

Planche 2 de la série : **Les Avocats et les Plaideurs.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 14 novembre 1851).

VENTES : Anonyme (11 février 1911), 1er état, 285 fr. ; Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 530 fr.

2187. — ENFIN! NOUS AVONS OBTENU LA SÉPARATION DE BIENS...

(H. 241 millim. ; L. 183)



(1851). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 625 — 2 états décrits).

Planche 3 de la série : **Les Avocats et les Plaideurs.**

1ᵉʳ État. Avant la lettre. Sur les épreuves de cet état, on lit en H., à l'angle du mur : 4ᵉ CHAMBRE DU TRIBUNAL DE PREMIÈRE INSTANCE.

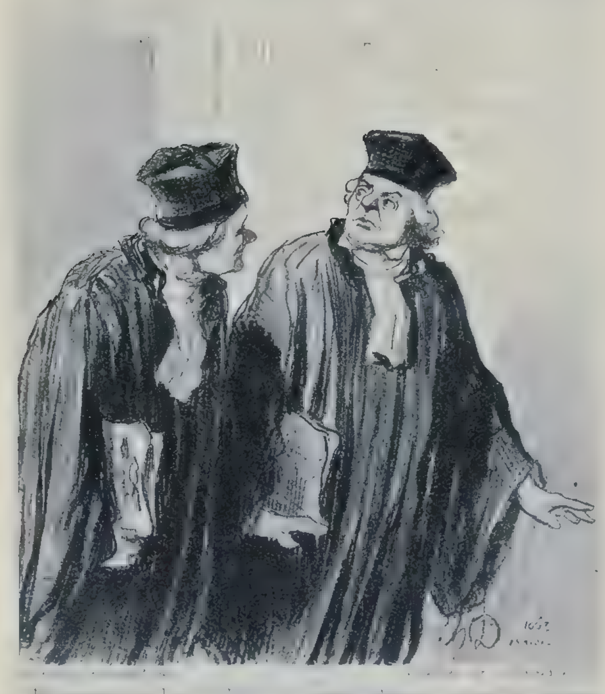
Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 3-10 décembre 1851).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1ᵉʳ état, 550 fr.

2188. — NE MANQUEZ PAS DE ME RÉPLIQUER...

(H. 231 millim. ; L. 195)



(1851) *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 676 — 2 états décrits).

Planche 4 de la série : **Les Avocats et les Plaideurs.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 22 décembre 1851).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1ᵉʳ état, 285 fr.

SCÈNES CONJUGALES

2189. — COMMENT... TU AS ENCORE ACHETÉ UN... CHAPEAU...

(H. 239 millim. ; L. 190)



—Comment, Adelaïde, tu as encore acheté un nouveau chapeau . tu n'es réellement pas raisonnable.. moi un chapeau de douze francs me dure un an... mais aussi je le soigne!..

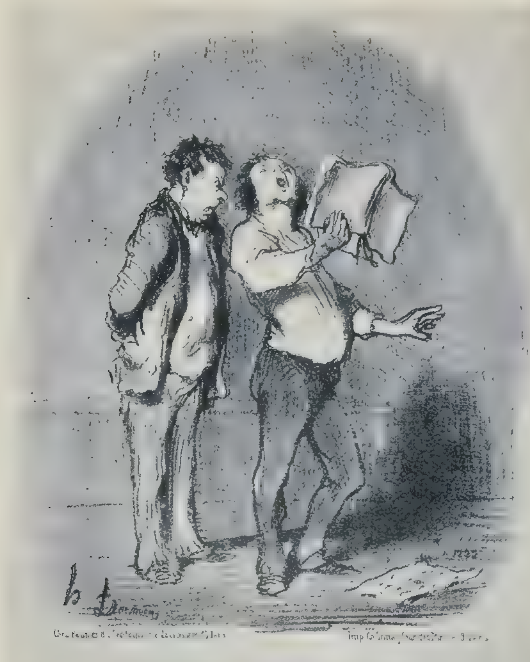
(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2524).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 13 décembre 1851).

2190. — L'INCONVÉNIENT D'AVOIR UN AMI MÉLOMANE

(H. 236 millim., L. 204)



(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 549 — 2 états décrits).

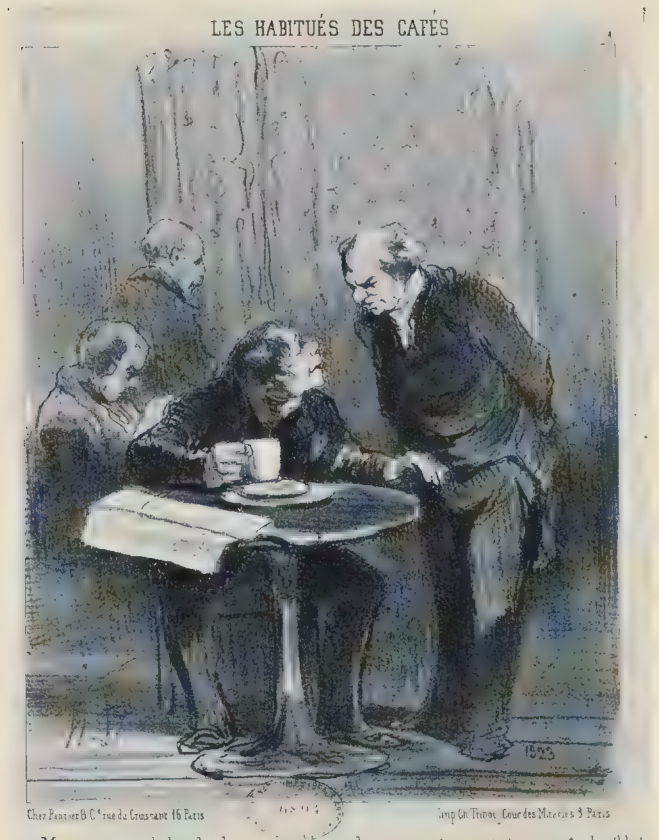
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 décembre 1851).

LES HABITUÉS DES CAFÉS

2191. — MOI, J'AI POUR HABITUDE DE NE... RIEN DONNER AU GARÇON...

(H. 242 millim. ; L. 190)



(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1890 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 17 decembre 1851).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1er etat, 355 fr.

ENFANTILLAGES

Série de 6 pièces numérotées publiées dans le **Charivari** (décembre 1851-janvier 1852).

2192. — J'VEUX PAS ENTRER DANS TANT D'EAU...

(H. 230 millim. ; L. 203)

2193. — J'VEUX AUSSI QU'ON ME FASSE...

(H. 254 millim. ; L. 212)





2194. — OH! PAPA, PAPA... V'LA UN BEAU...

(H. 232 millim. ; L. 193)



(1851). (Cat. H. D. 1702-1704).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre (le **Charivari**, 19, 20 et 26 décembre 1851).

2195. — C'EST BÊTE D'AVOIR, EN HIVER, DES...

(H. 241 millim. ; L. 224)

2196. — JE N'AURAIS JAMAIS CRU QU'A MON AGE

(H. 237 millim. ; L. 190)





2197. — EH! BEN ET MON VERRE.. SI JE N'AI PAS...

(H. 240 millim. ; L. 216)



(1851-1852) (Cat. H. D. 1705-1707).

On connaît 2 états de chacune de ces 3 planches :

1er Etat. Avant la lettre et avant le nom de l'artiste complété (pour les pl. 4 et 5).

2e — Avec la lettre (le **Charivari**, nos des 27 et 30 décembre 1851 et 10 janvier 1852).

CROQUADES

2198. — MA FEMME, T'AS TORT DE ME BLAMER...

(H. 242 millim. ; L. 201)



(1851) (Cat. H. D. 1216).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'État reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 23 décembre 1851).

2199. — MONSIEUR ARTHUR.— O! PAMELA

(H. 243 millim.; L. 208)



(1851) (Cat. H. D. 1217)

1er Etat. Avant la lettre et avec les lettres H.D. seulement. Fort rare.

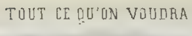
2e Avec la lettre. Le nom de Daumier est complété. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 24 décembre 1851).

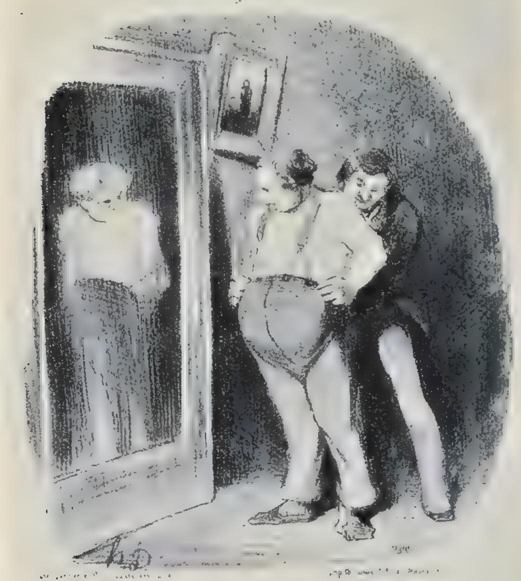
TOUT CE QU'ON VOUDRA

Série de 18 pièces non numérotées, publiées dans le **Charivari** (mars à novembre 1852)

2200. — C'EST ÉTONNANT COMME J'ENGRAISSE...

(H. 245 millim. ; L. 215





(1852). (Cat. H. D. 2660).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 12 mars 1852).

2201. — UN OTHELLO PARISIEN SOUPÇONNANT...

(H. 243 millim. ; H. 207)



(1852). (Cat. H. D. 2661).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 4 mai 1852).

2202. — UNE PROMENADE CONJUGALE

(H. 252 millim.; L. 211)



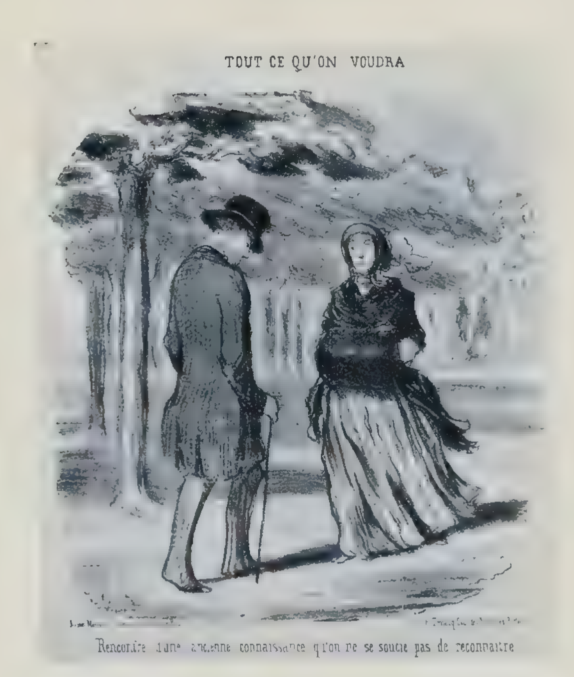
(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2662).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 mai 1852).

2203. — RENCONTRE D'UNE ANCIENNE CONNAISSANCE...

(H. 237 millim.; L. 220)



(1852). · 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2663).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 mai 1852).

2204. — LE MALADE. — COMMENT, DOCTEUR, PAS MÊME...

(H. 244 millim. ; L. 216)



(1852). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2664).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 19 juin 1852).

2205. — A L'INSTAR D'HENRI IV

(H. 251 millim. ; L. 219)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2665).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été légèrement réduit. En cet état il mesure 257 millim. de H. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 3 juillet 1852).

2206. — RESTAURATEUR AU BOIS DE BOULOGNE

(H. 243 millim.; L. 204)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2667).

1er Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été réduit; en cet état il mesure 257 millim. de H.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 16 juillet 1852).

2207. — UNE PROMENADE CONJUGALE

(H. 240 millim.; L. 215)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2666).

1er Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été réduit; en cet état il mesure 252 millim. de H.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 19 juillet 1852)

2208. — AYANT UNE DISCUSSION A PROPOS DE LEUR BEAUTÉ

(H. 235 millim. ; L. 188)



(1852). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2668 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. **L'Etat reproduit.** Fort rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 30 juillet 1852).

2209. — VOUS M'EXCUSEREZ : JE VAIS ME METTRE A TABLE...

(H. 240 millim.; L. 204)



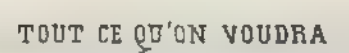
(1852). - *1er Etat.* (Cat. H. D. 2669 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été réduit. Il mesure alors 253 millim. de H. **L'Etat reproduit.** Fort rare.

2e – Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 août 1852).

2210. — L'INCONVÉNIENT D'AVOIR DES DOMESTIQUES...

(H. 238 millim.; L. 220)





L inconvenient davoir des domestiques ayant trop de gaite dans le caractere

(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2670).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été légèrement réduit. En cet état, il mesure 249 millim. de H. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 8 mai 1852).

2211. — T'NEZ, V'LA ENCORE M'SIEU GODARD...

(H. 248 millim.; L. 204)



(1852). — 1ᵉʳ *Etat.* (Cat. H. D. 2671).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2ᵉ — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 14 août 1852).

2212. — SE RÉJOUISSANT... DE LA FIN DE LA CANICULE

(H. 238 millim. ; L. 210).



(1852). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2672).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été légèrement réduit. En cet état, il mesure 250 millim. de H. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 18 août 1852).

2213. — LE DOMESTIQUE. — MONSIEUR FERAIT BIEN...

(H. 240 millim. ; L. 198).



(1852). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2673).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 25 août 1852).

2214. — A QUI PENSES-TU DONC, COQUENARD ?...

(H. 222 millim. ; L. 220)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2674 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été réduit ; il mesure alors 245 millim. de H. et on lit les initiales H. D. sous le pied droit du personnage de gauche. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 septembre 1852).

2215. — UN COMITÉ ÉCOUTANT LA LECTURE D'UNE TRAGÉDIE

(H. 270 millim. ; L. 220).



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2675 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 novembre 1852).

2216. — QUAND DES FEMMES SAVENT AVOIR...

(H. 247 millim.; L. 191)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2676).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 25 novembre 1852).

2217. — MA CHÈRE, NOTRE COMÉDIE... VIENT D'ÊTRE REFUSÉE

(H. 247 millim.; L. 196).



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2677).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 30 novembre 1852).

LES PARISIENS EN 1852

Série de 11 pièces numérotées de 1 à 11, et publiées dans le **Charivari**, de janvier à mars 1852.

2218. — NOUVEAU MANTEAU TALMA

(H. 256 millim.; L. 219)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2185).

2219. — UN MONSIEUR QUI S'ENFLAMME...

(H. 239 millim.; L. 212)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2186).

2220. — LE BANC DES AMATEURS

(H. 251 millim.; L. 214)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2187).

2221. — UN JOUR DE REPRÉSENTATION A BENÉFICE

(H. 245 millim.; L. 209)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2188).

Planches 1 à 4 de la série : **Les Parisiens en 1852**

On connaît 2 états de chacune de ces pièces : 1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 9, 14, 15 et 19 janvier 1852).

2222. — ELLE ME PLAIT BEAUCOUP...

(H. 249 millim.; L. 215)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2189).

2223. — JE VOUS PRÉSENTE MON FILS...

(H. 241 millim.; L. 211)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2190).

2224. — TENDRESSE CONJUGALE

(H. 251 millim.; L. 219)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2191).

2225. — UN PARISIEN RESTÉ FIDÈLE...

(H. 242 millim.; L. 205)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2192).

Planches 5 à 8 de la série : **Les Parisiens en 1852.**

On connait 2 états de chacune de ces pièces : 1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** (Le **Charivari**, 20, 22, 23 et 26 janvier 1852).

2226. — LE JOUR DE L'AN

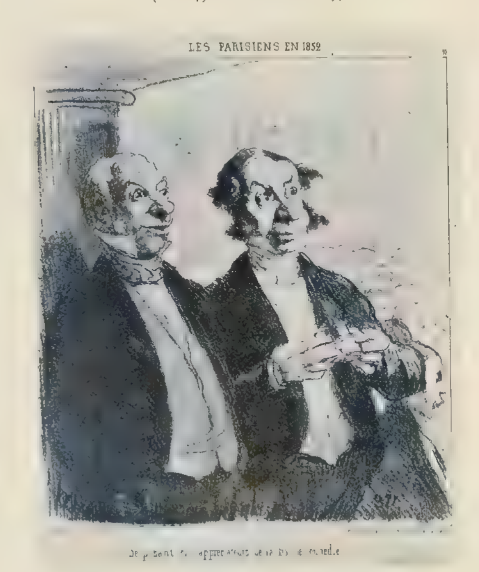
(H. 239 millim.; L. 208)



(1852). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2193)

2227. — SE POSANT EN APPRÉCIATEUR...

(H. 249 millim.; L. 219)



(1852) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2194).

2228. — EXAMINANT LE NOUVEAU PLAFOND... PAR DELACROIX.

(H. 244 millim.; L. 217)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2195).

Planches 9 à 11 de la série : **Les Parisiens en 1852.**

On connait 2 états de chacune de ces pièces : 1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** (**Le Charivari,** 3 et 6 février et 10 mars 1852).

CROQUIS MUSICAUX

Série de 17 pièces numérotées 1 à 5, 7 à 14 et 16 à 18 (ce dernier n° répété) et publiées dans le **Charivari** (février-mai 1852).

2229. – AMATEURS PARISIENS PROFITANT DU SÉJOUR DE ROSSINI

(H. 248 millim. ; L. 223)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1443).

Planche 1 de la série : **Croquis Musicaux.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 février 1852).

2230. — LE MORCEAU QU'ON EST OBLIGÉ D'AVALER...

(H. 248 millim. ; L. 213).



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1444).

2231. — AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

(H. 255 millim. ; L. 211)



(1852). (Cat. H. D. 1445).

Planches 2 et 3 de la série : **Croquis Musicaux**.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 11 février 1852).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (no du 13 février 1852).

2232. — CHERCHANT A FASCINER UNE RICHE...

(H. 261 millim. ; L. 222)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1446).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 14 février 1852).

2233. — UN MONSIEUR TENANT A PROUVER QU'IL PEUT...

(H. 247 millim. ; L. 218)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1447).

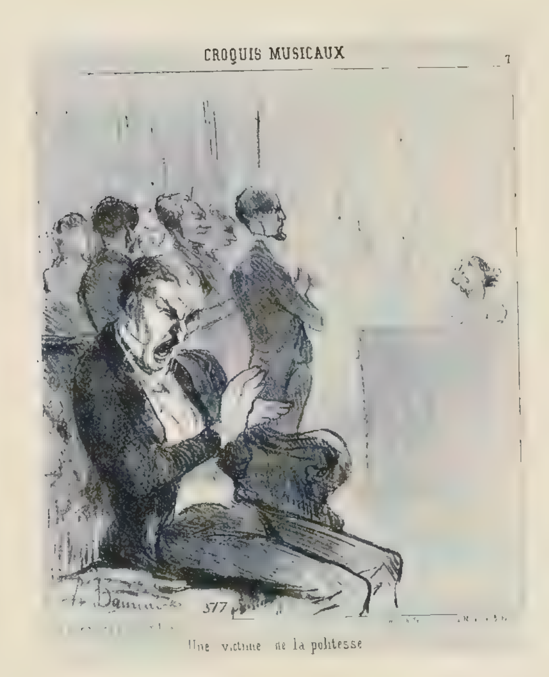
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 17 février 1852).

Planches 4 et 5 de la série : **Croquis Musicaux**.

2234. — UNE VICTIME DE LA POLITESSE

(H. 252 millim.; L. 217)



(1852). — 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 1448).

2235. — OH ! MONSIEUR, QUEL TALENT POSSÈDE...

(H. 256 millim. ; L. 218)



(1852). — 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 1449).

Planches 7 et 8 de la série : **Croquis Musicaux.**

2234.

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 26 février 1852).

2235.

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 2 mars 1852).

Cette planche a été reproduite dans **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs*; cette reproduction, grandeur de la pièce originale, porte au B. à D., les lettres : A. L. M.

2236. — PRÉLUDES OBLIGÉS DE TOUT CONCERT D'AMATEUR

(H. 254 millim. ; L. 226)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1450).

2237. — UN PASSAGE DIFFICILE

(H. 252 millim. ; L. 219)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1451).

Planches 9 et 10 de la série : **Croquis Musicaux.**

2236.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 mars 1852).

2237.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 5 mars 1852).

Cette planche a été reproduite dans **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs*; cette reproduction, grandeur de la piece originale, porte en B. à D., les lettres : A. L. M.

2238. — ORCHESTRE D'UN BAL BOURGEOIS

(H. 254 millim. ; L. 222)



Orchestre d'un bal bourgeois

(1852) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1452).

2239. — AMATEURS DU GRAND MONDE

(H. 251 millim. ; L. 223)



Amateurs du grand monde

(1852). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1453).

Planches 11 et 12 de la série : **Croquis Musicaux.**

2238.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre ; mais avant la retouche de la main gauche du violoncelliste. RR. Cabinet des Estampes, Paris. **L'Etat reproduit.**

3e — La main est retouchée. Les doigts sont rapprochés. Etat publié dans le **Charivari** (no du 10 avril 1852).

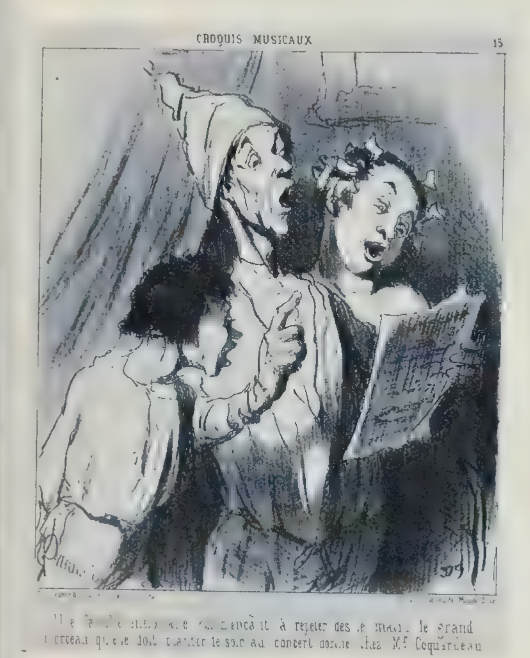
2239.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 8 mars 1852).

2240. — UNE FAMILLE MÉLOMANE...

(H. 249 millim.; L. 213)



(1852). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1454).

2241. — UN AFFREUX TRIO

(H. 256 millim.; L. 210)



(1852). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1455).

Planches 13 et 14 de la série : **Croquis Musicaux.**

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 13 mars 1852).

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 26 mars 1852).

2242. — FESANT LES DÉLICES DU PUBLIC DE CARPENTRAS

(L. 261 millim. ; H. 206)



Fesant les délices du public de Carpentras

(1852). (Cat. H. D. 1456).

2243. — L'ORCHESTRE PENDANT QU'ON JOUE UNE TRAGÉDIE

(H. 261 millim.; L. 216)



L'orchestre pendant qu'on joue une tragédie

(1852). (Cat. H. D. 1457).

Planches 15 et 16 (numérotées 16 et 17) de la série : **Croquis Musicaux.**

Lithographies publiées dans le **Charivari** (n^{os} des 7 et 5 avril 1852).

2244. — EN TRAIN DE CHARMER TOUTE UNE SOCIÉTÉ...

(H. 251 millim. ; L. 219)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1458).

2245. — PREMIER SUJET D'UN CAFÉ-CONCERT, CHANTANT...

(H. 248 millim. ; L. 210)



(1852). — 1ᵉʳ *Etat.* (Cat. H. D. 1459).

Planches 17 et 18 (numérotées 18) de la série : **Croquis Musicaux.**

2244.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 8 avril 1852).

2245.

1ᵉʳ Etat. Avec la lettre, mais avant les virgules, après les mots : *concert-minuit* et *roulades*. Rare. **L'Etat reproduit.**

2ᵉ - Avec une virgule après les mots : *concert-minuit* et *roulades*. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 5 mai 1852).

2246. — OUI, MADAME CHIFFLARD...

(H. 249 millim. ; L. 197)



(1851). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3546 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit**. État publié dans le **Charivari** (N° du 30 septembre 1851).

VENTE : Alf. Beurdeley (1921), 1er état, 960 fr.

2247. — UN NOUVEL HERCULE FARNÈSE

(H. 280 millim.; L. 219)



(1852). – 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2947 – 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre et avant l'inscription sur le piédestal. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 16-17 août 1852).

2248. — RECEVANT LA FÉRULE

(H. 255 millim.; L. 211)



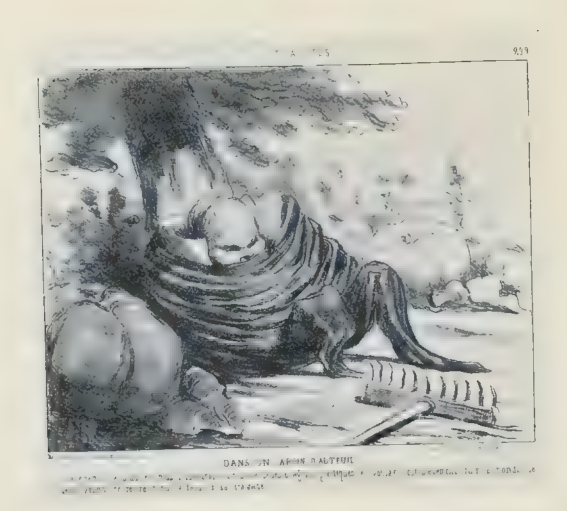
(1852). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2954).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** État publié dans le **Charivari** (nᵒ du 27 septembre 1852).

2249. — DANS UN JARDIN D'AUTEUIL

(L. 270 millim.; H. 210)



(1852). 2e *Etat* (Cat. H. D. 3095 — 2 états decrits).

1e Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** État publié dans le **Charivari** (no du 12 juillet 1852).

2250. — CES PAUVRES ANIMAUX... N'SE RECONNAISSENT... PLUS...

(L. 278 millim.; H. 205)



(1852). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 3559).

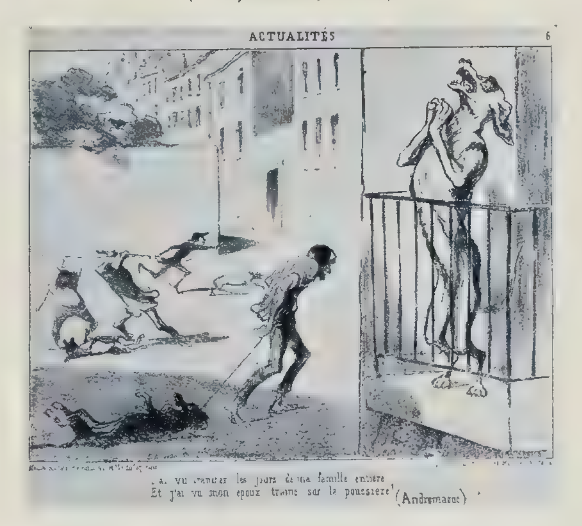
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une correction dans la légende. On lit : *reconnaisse*, au lieu de : reconnaissent. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la correction. On lit : *reconnaissent*. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 4 août 1852).

2251. — J'AI VU TRANCHER LES JOURS DE MA FAMILLE...

(L. 267 millim. ; H. 211)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3554 2 états décrits).

2252. — LE DOCTEUR VÉRON LACHANT TOUS LES CANARDS...

(L. 270 millim.; H. 211)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2937).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 20 et 26 juillet 1852).

2253. — TOUTES LES PARISIENNES QUI POSSÈDENT DES CHIENS...

(L. 270 millim. ; H. 212)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2943).

2254. — L'ENNEMI DES CHIENS AYANT EU L'IMPRUDENCE...

(L. 281 millim. ; H. 204)



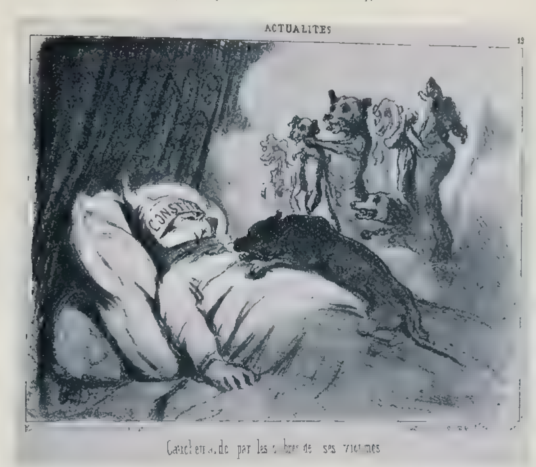
(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2944).

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 7 et 11 août 1852).

2255. — CAUCHEMARDÉ PAR LES OMBRES DE SES VICTIMES...

(L. 270 millim.; H. 204)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2945 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 9 août 1852).

2256. — OU L'ON RECONNAIT... UN ANCIEN PHARMACIEN

(L. 274 millim.; H. 205)



(1852). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 2941 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. On lit : *Conduite bien digne d'un ancien pharmacien.* Très rare. Collection de M. A. Bloch.
3e — La légende est modifiée. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 6 août 1852).

2257. — LE DOCTEUR VÉRON... A AUTEUIL... S'Y LIVRE AUX DIVERTISSEMENTS...

(H. 257 millim.; L. 220)



(1852). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3093 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 25 juin 1852).

2258. — LE DOCTEUR VÉRON REFUSANT... CONSOLATION

(H. 249 millim. ; L. 215)



Le docteur Veron refusant toute espèce de consolation.

(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2935 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 9 juillet 1852).

2259. — ÉMOTION DU DOCTEUR VÉRON...

(H. 264 millim. ; L. 224)



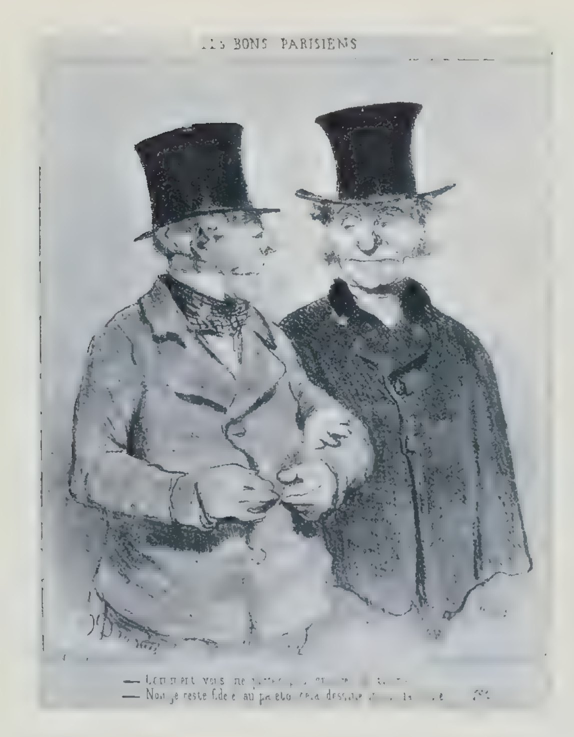
(1852). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2939).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 août 1852).

2260. — COMMENT VOUS NE PORTEZ PAS ENCORE DE TALMA?...

(H. 262 millim.; L. 224)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 962 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *paleto*, au lieu de : paletot. Très rare. Cabinet des Estampes de Paris. **L'Etat reproduit.**

3e — Avec la correction. On lit : *paletot*, au lieu de : paleto, et la virgule qui le suit est supprimée. Etat publié dans le **Charivari** (no du 18 juin 1852).

2261. — LA LOGE

(H. 238 millim.; L. 225)



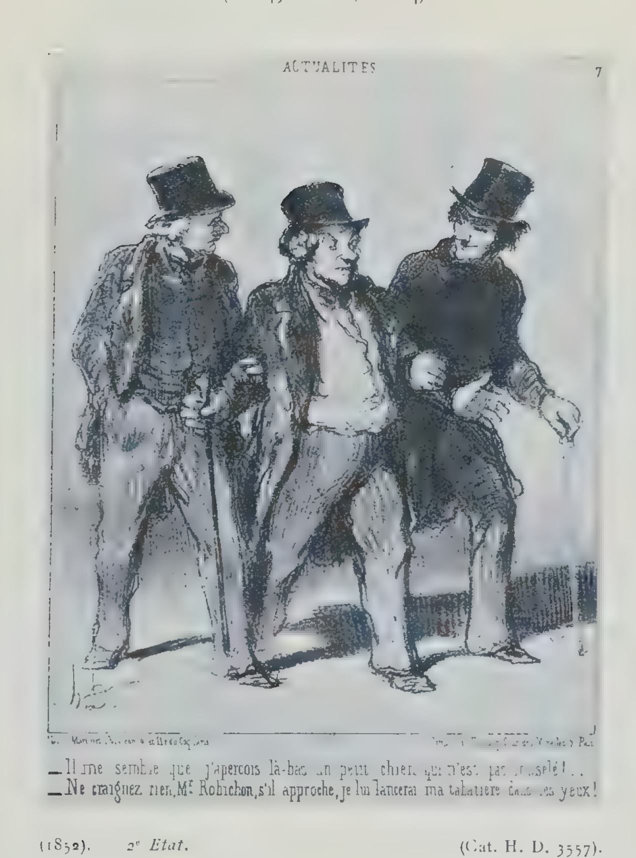
(1852).

Cette lithographie, demeurée inédite, est de toute rareté. Nous n'en connaissons que trois épreuves. L'une fait partie des collections du Cabinet des Estampes de Paris, une seconde appartient à M. H. E. Delacroix. La première de ces trois épreuves a été reproduite dans **Daumier, Peintre et Lithographe**, par *R. Escholier*.

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1.000 fr.; Marcel Guérin (1921), 2.250 fr.

2262. — IL ME SEMBLE QUE J'APERÇOIS... UN... CHIEN... PAS MUSELÉ !...

(H. 245 millim.; L. 204)



(1852). *2e Etat.* (Cat. H. D. 3557).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (no du 23 juillet 1852).

2263. — OUI, MADAME FRIBOCHON, IL Y A ÈVU...

(H. 235 millim. ; L. 205)



(1852). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3549 — 2 états décrits).

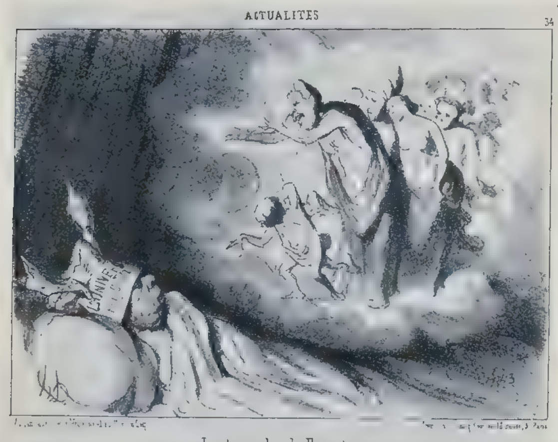
1er Etat. Avant la lettre et avant que le sujet n'ait été diminué sur sa hauteur. Avec les initiales : H. D , seulement. Le n° 958 est à G., tracé au grattoir. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Le champ du sujet est réduit et on lit au milieu : 958 H. Daumier. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 17 mars 1852).

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 2e état, 72 fr.; Anonyme (9 novembre 1912), 2e état, 105 fr. ; Ch. Malherbe (1912), certificat de tirage, 270 fr. ; Anonyme (11-12 mai 1914), 1er état, 1.410 fr. ; Hazard (1919), 2e état, 55 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 2e état, 63 fr.

2264. — LE TRIOMPHE DU PAGANISME

(L. 278 millim.; H. 202)



(1852) — 3ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 2958 — 3 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre, mais avant le nᵒ 34. Très rare.
3ᵉ — Avec le nᵒ *34* en H. D. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 4 octobre 1852).

2265. — UN TRAIN DE PLAISIR AÉRIEN

(H. 249 millim.; L. 190)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3569 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 5 octobre 1852).

2266. — PLUS JE ME RAPPROCHE DU SOLEIL...
JE GRELOTTE...
(L. 251 millim. ; H. 216)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3571)

2267. — UNE ASCENSION EN AUTOMNE...
(H. 255 millim.; L. 211)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3570).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 pièces :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 7 et 8 octobre 1852).

2268. — UNE DESCENTE EN PARACHUTE

(H. 261 millim. ; L. 224)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3572).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 11 octobre 1852).

2269. — INCONVÉNIENT POUR UN AÉRONAUTE PARISIEN...

(H. 247 millim. ; L. 216)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3575).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. On lit : *é*cossais au lieu de : *É*cossais. Cabinet des Estampes, Paris.
3ᵉ — **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 30 octobre 1852).

2270. — ENLÈVEMENT D'UNE FILLE DE L'AIR

(L. 274 millim. : H. 211)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3577).

2271. — ARRIVÉE SUR LA TERRE DE DEUX FILLES DE L'AIR

(L. 261 millim. ; H. 189)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3578).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 pièces :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 5 et 9 novembre 1852).

2272. — UN SERVICE... PAS FACILE A RENDRE

(L. 269 millim. ; H. 208)



(1852). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3580).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 11 novembre 1852).

2273. — N'EST-IL PAS VRAI QUE CETTE TRAGÉDIE RENFERME DES BEAUTÉS...

(H. 247 millim.; L. 205)



(1852). — *1er Etat* (Cat. H. D. 3574 — 2 états décrits).

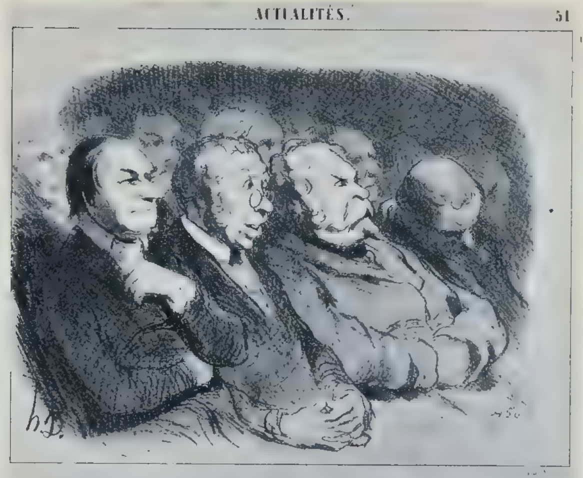
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre, mais avant une légère correction dans la légende. On lit : ressourse, au lieu de : ressource. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la correction. On lit : ressource, au lieu de : ressourse. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 octobre 1852).

2274. — PHYSIONOMIES DE SPECTATEURS DE LA PORTE ST-MARTIN...

(L. 266 millim.; H. 205)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3581 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 13 novembre 1852).

Cette lithographie a été reproduite dans **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs* (1952); cette reproduction, grandeur de la pièce originale, porte au B. à D., les lettres : A. L. M.

2275. — ON A RAISON D'LAISSER C'TE TOUR LA...

(L. 255 millim.; H. 202)

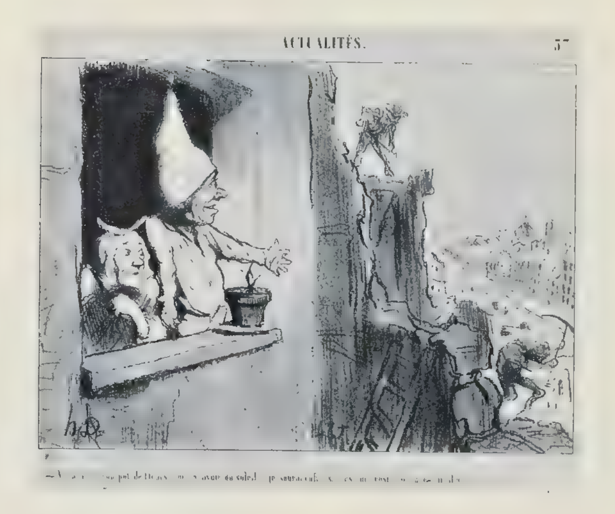


(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3586 - 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 7 décembre 1852).

2276. — VOILA... MON POT DE FLEURS... VA AVOIR DU SOLEIL...

(L. 262 millim. ; H. 190)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3589).

2277. — ALLONS BOURGEOIS, LEVEZ-VOUS VITE...

(L. 260 millim.; H. 183)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3591).

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 18 et 27 décembre 1852).

2278. — VUE PRISE DANS LA NOUVELLE RUE DE RIVOLI

(L. 263 millim. ; H. 206)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3590).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publie dans le **Charivari** (n° du 24 decembre 1852).

PHYSIONOMIES DES CHEMINS DE FER

Série de 10 pièces numérotées 1 à 10 et publiées dans le **Charivari** (mars-mai 1852)

2279. — LE CHEMIN DE FER DE LYON — EMBARCADÈRE...

(L. 272 millim.; H. 208)



(1852). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2338).

2280. — EMBARCADÈRE DU CHEMIN DE BRUXELLES

(L. 268 millim.; H. 213)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2339).

Planches 1 et 2 de la série : **Physionomies des Chemins de fer.**

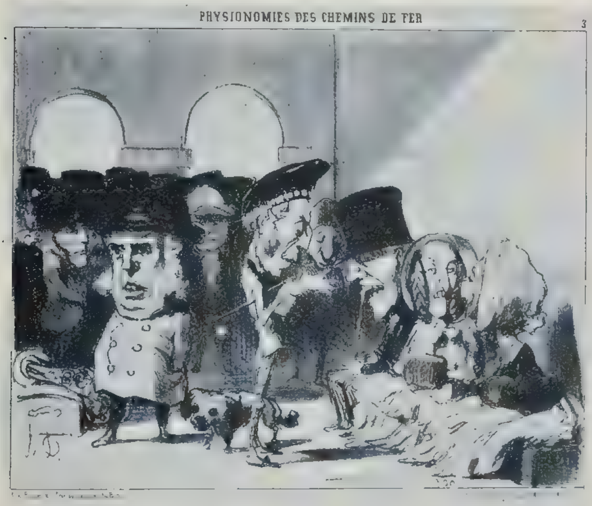
On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 22 et 23 mars 1852).

2281. — LA GARE DU CHEMIN DE FER DE BOULOGNE

(L. 264 millim. : H. 211)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2340).

2282. — VOYAGEURS AFFAMÉS SE PRÉCIPITANT VERS LE BUFFET...

(L. 268 millim. ; H. 202)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2341).

Planches 3 et 4 de la série : **Physionomies des Chemins de fer**.

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 24 et 30 mars 1852).

2283. — TRAIN DE PLAISIR DE PARIS A S^T-GERMAIN

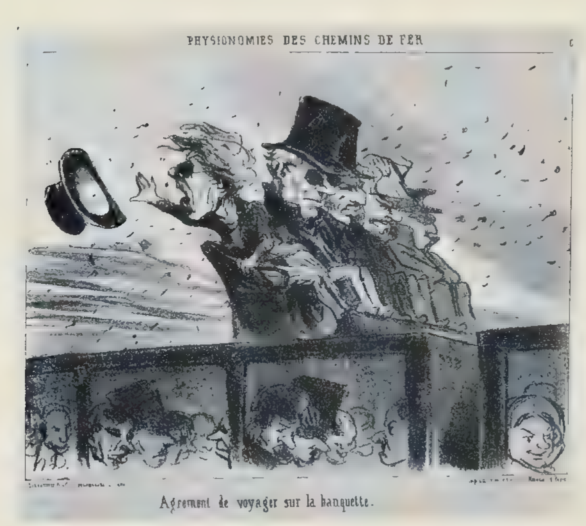
(L. 239 millim. ; H. 198)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2342).

2284. — AGRÉMENT DE VOYAGER SUR LA BANQUETTE

(L. 265 millim. ; H. 208)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2343).

Planches 5 et 6 de la série : **Physionomies des Chemins de fer.**

On connait 2 états de chacune de ces pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n^os des 1er et 3 avril 1852).

2285. — MANQUANT LE CONVOI

(L. 271 millim.; H. 211)



(1852). — 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 2344).

2286. — CONDUCTEUR... J'AVAIS PRIS VOS MESSAGERIES...

(L. 266 millim.; H. 205)



(1852). — 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 2345).

Planches 7 et 8 de la série : **Physionomies des Chemins de fer.**

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n[os] des 17 et 21 avril 1852).

2287. — ARRIVÉE A UNE STATION

(L. 274 millim.; H. 203)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2346).

2288. — INVASION DES WAGONS UN JOUR OU L'ON FAIT PARTIR...

(L. 274 millim.; H. 211)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2347).

Planches 9 et 10 de la série : **Physionomies des Chemins de fer.**

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 26 avril et 1er mai 1852).

SCÈNES PARISIENNES

Série de 3 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (avril 1852)

2289. — GARÇON, VOTRE BIÈRE... N'EST PAS BONNE...

(H. 240 millim.; L. 204)



(1852). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2541 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : **Scènes parisiennes.**

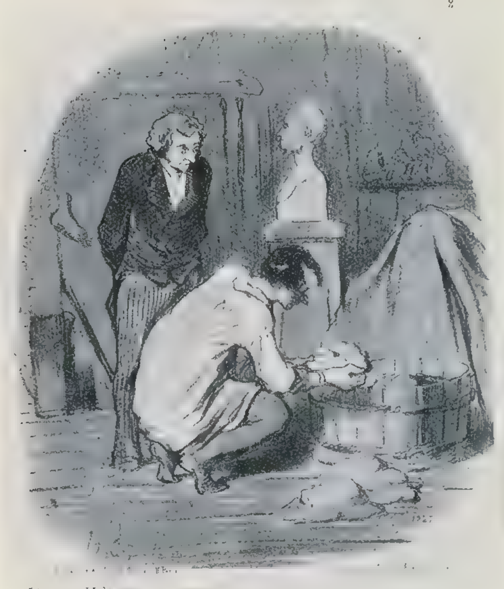
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 12-13 avril 1852).

2290. — L'ARTISTE - VOILA QUI EST TERMINÉ !...

(H. 237 millim.; L. 213)





(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2542 — 2 états décrits).

2291. — JE VOUS ARRÊTE, MAUVAIS SUJET...

(H. 230 millim.; L. 213)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2543 — 2 états décrits).

Planches 2 et 3 de la série : **Scènes Parisiennes.**

2290.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 20 avril 1852).

2291.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 14 avril 1852).

LE PUBLIC DU SALON

Série de 11 pièces chiffrées de 1 à 13 (les nos 7 et 11 n'existent pas) et publiées dans le **Charivari** (avril-mai 1852)

2292. — SE POSANT EN CONNAISSEURS

(H. 248 millim. ; L. 214)

LE PUBLIC DU SALON 1



SE POSANT EN CONNAISSEURS.
—C'est joli mais comme couleur c'est un peu flou!
—Non je trouve que c'est le dessin qui est un peu flic-flac!

(1852) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2462).

2293. — LE DANGER DE FAIRE VOIR A DES ENFANTS...

(H. 252 millim. ; L. 220)

LE PUBLIC DU SALON 2



Le danger de faire voir a des enfants trop impressionnables le tableau de monsieur Gallait et de lire devant eux a haute voix la notice sur la decapitation du comte d'Egmont

(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2463).

Planches 1 et 2 de la série : **Le Public du Salon.**

2292.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 24 avril 1852).

2293.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 28 avril 1852).

2294. — DEVANT LES TABLEAUX DE MEISSONNIER

(H. 249 millim. ; L. 222)

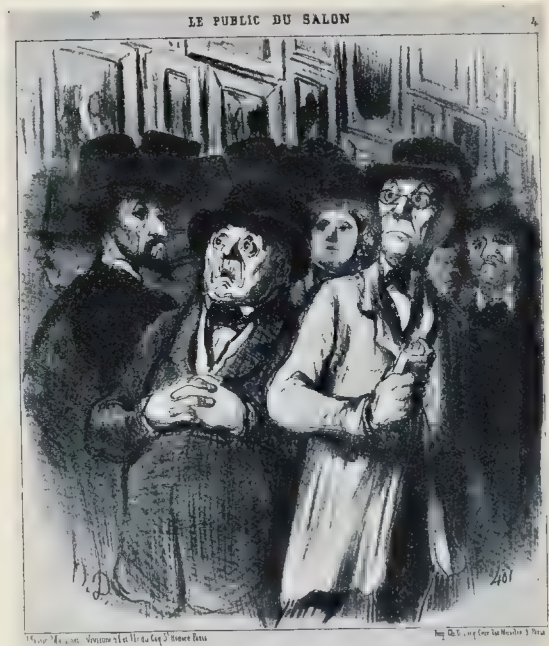


Devant les tableaux de Meissonnier.

(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2464 – 2 états décrits).

2295. — AMATEURS CLASSIQUES... CONVAINCUS...

(H. 245 millim. ; L. 217)



Amateurs classiques de plus en plus convaincus que l'art est perdu en France

(1852). (Cat. H. D. 2465).

Planches 3 et 4 de la série : **Le Public du Salon.**

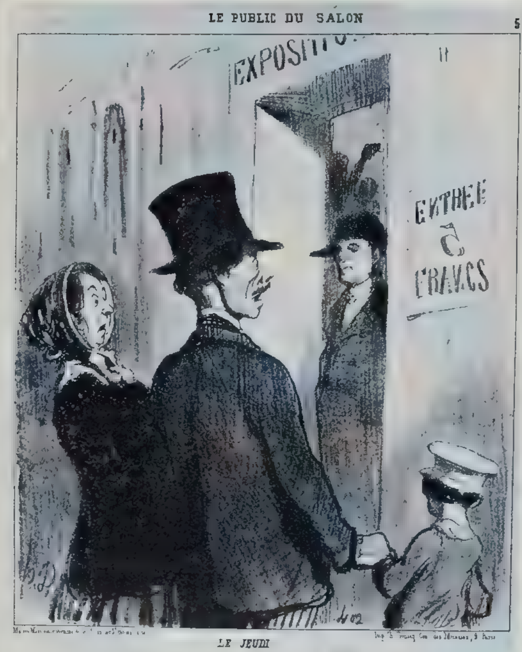
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 3 mai 1852).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (no du 7 mai 1852).

2296. — LE JEUDI

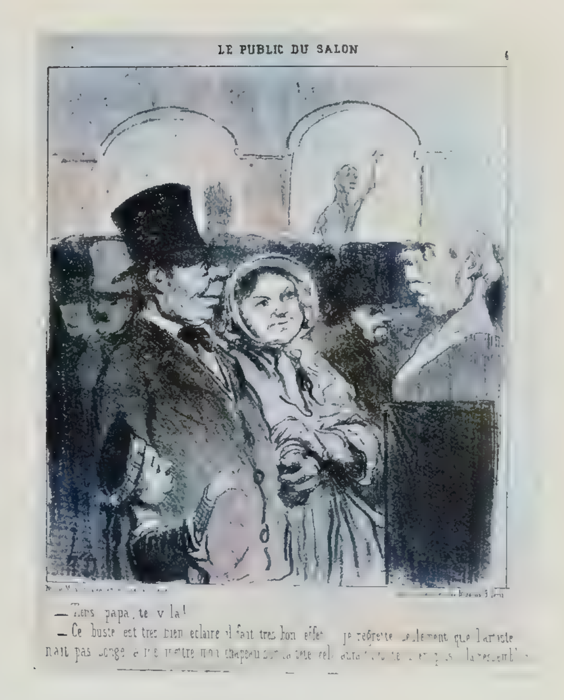
(H. 266 millim. ; L. 222)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2466 — 2 états décrits).

2297. — TIENS, PAPA, TE V'LA!...

(H. 244 millim. ; L. 219)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2467).

Planches 5 et 6 de la série : **Le Public du Salon.**

2296.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 6 mai 1852).

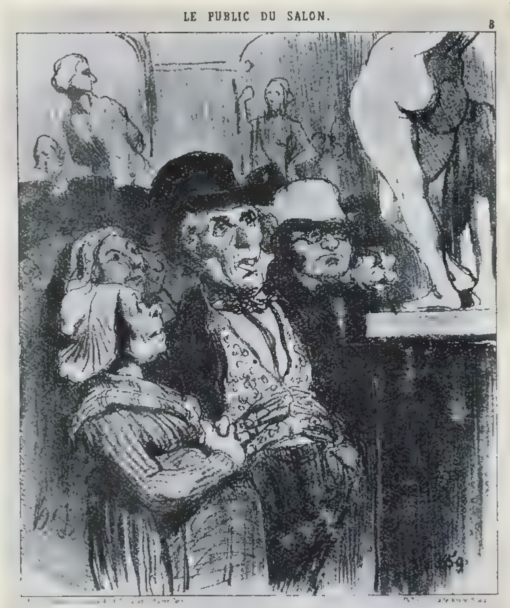
2297.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 10 mai 1852).

2298. — DIS DONC, NOT'HOMME, FAUT-Y...

(H. 248 millim.; L. 212)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2468 — 2 états décrits).

2299. — ARTISTES EN TRAIN D'EXAMINER...

(H. 250 millim.; L. 214)



(1852). — 2e *État*. (Cat. H. D. 2469 — 2 états décrits).

Planches numérotées 8 et 9 de la série : **Le Public du Salon.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant les corrections. Rare. **L'État reproduit.**

3e — On lit : *p*ortraiture, au lieu de : *P*ortraiture et *c*omme au lieu de *C*omme. Etat publié dans le **Charivari** (no du 16 mai 1852).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 14 mai 1852).

2300. — UN JOUR OU L'ON NE PAYE PAS

(H. 243 millim. ; L. 214)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2470 2 états décrits).

Planche numérotée 10 de la série : **Le Public du Salon.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 17 mai 1852).

Cette lithographie a été reproduite dans **Honoré Daumier**, par *Ars. Alexandre* (1888), " **Le Cousin Pons** " (n° 83, 1er décembre 1921); puis : **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs* (1925).

2301. — QUAND SONNENT QUATRE HEURES

(H. 247 millim.; L. 228)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2471 — 2 états décrits).

2302. — LAISSE-MOI REGARDER ENCORE... PAPA!...

(H. 252 millim.; L. 217)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2472 — 2 états décrits).

Planches numérotées 12 et 13 de la série : **Le Public du Salon.**

2301.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 27 mai 1852).

2302.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 29 mai 1852).

PHYSIONOMIES DU PALAIS DE JUSTICE

2303. — SI VOUS VOULIEZ AVOIR LA BONTÉ DE PLAIDER MA CAUSE...

(H. 238 millim. L. 197)



(1852). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2348 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 21 mai 1852).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1er état, 330 fr.

2304. — A LA SANTÉ DU RAISIN !...

(H. 253 millim.; L. 222)



(1852). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1577 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. Collection de M. J. Rein.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 22 mai 1852).

2305. — UN EFFET DES DÉMOLITIONS DANS PARIS

(L. 267 millim. : H. 215)



(1852). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3587 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 10 décembre 1852).

— —

PARIS L'ÉTÉ

2306. — LE BEAU SEXE A L'ÉCOLE DE NATATION

(L. 237 millim. ; H. 196)



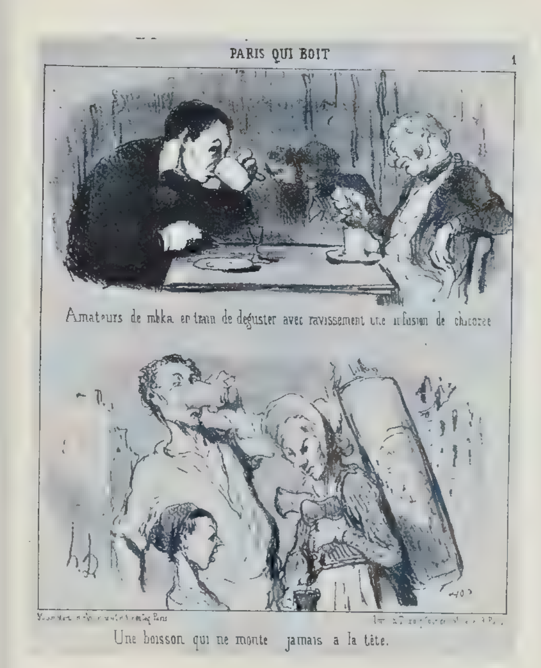
(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2197. — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 31 mai 1852).

2307. — AMATEURS DE MOKA...

(H. 254 millim.; L. 220)



(1852). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 2209).

2308. — DANS UN CABINET DE LA MAISON D'OR...

(H. 245 millim.; L. 213)



(1852). Cat. H. D. 2210).

Planches 1 et 2 de la série : **Paris qui boit.**

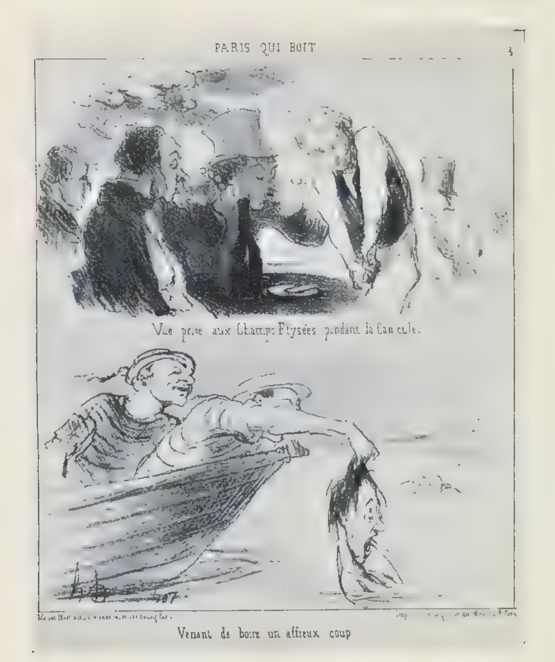
1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ — **Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 2 juin 1852).**

Lithographie publiée dans le Charivari (nº du 4 juin 1852).

2309. — VUE PRISE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES...

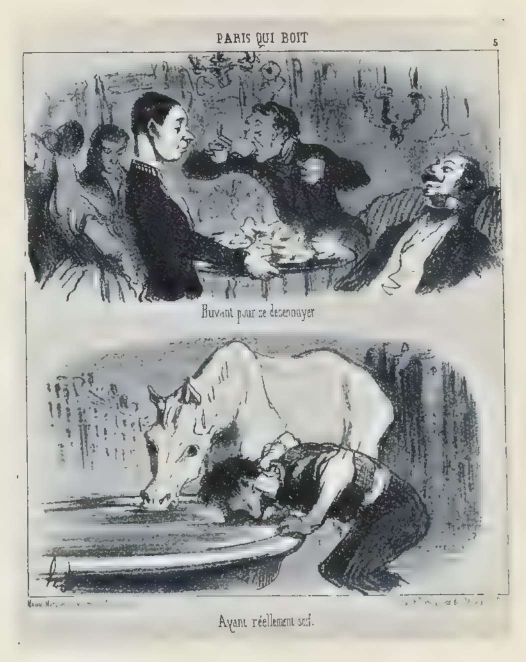
(H. 250 millim. ; L. 216)



(1852). (Cat H. D. 2211).

2310. — BUVANT POUR SE DÉSENNUYER...

(H. 260 millim. ; L. 229)



(1852). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2212).

Planches 3 et 4 (numérotée 5) de la série : **Paris qui boit**.

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nº du 5 juin 1852).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 16 juin 1852).

2311. — CE QU'ON EST CONVENU D'APPELER UN RAFRAICHISSEMENT

(H. 246 millim. ; L. 232)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2213).

2312. — NOUVELLE MODE ANGLAISE

(H. 254 millim. ; L. 223)



(1852). (Cat. H. D. 2214).

Planches 5 (numérotée 6) et 6 (numérotée 7) de la série : **Paris qui boit.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 22 juin 1852).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nᵒ du 23 juin 1852).

2313. — LE DÉJEUNER DU PATRON
LE SIXIÈME CLERC...

(H. 254 millim. ; L. 223)



(1852). (Cat. H. D. 2215).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 26 juin 1852).

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Série de 3 pièces numérotées et publiées dans le **Charivari** (juillet 1852).

2314. — MADAME CHAPOTARD SE DISPOSANT A FAIRE SES CONFITURES

(H. 248 millim.; L. 202)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2529).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº de 7 juillet 1852).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1ᵉʳ etat, 205 fr.

2315. — LE JOUR OU L'ON DINE CHEZ MONSIEUR LE DIRECTEUR...

(H. 242 millim.; L. 210)



(1852). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 2530).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 10 juillet 1852).

2316. — FIDÈLES AUX VIEUX USAGES...

(H. 240 millim.; L. 212)



(1852). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2531).

1er Etat. Avant la lettre. **L'Etat reproduit.** Fort rare.

2e — . Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 juillet 1852).

2317. — MAIS, MONSIEUR, JE VOUS ASSURE QUE C'EST DU... VEAU !...

(H. 233 millim L. 210)



(1852). - *1er Etat.* (Cat. H. D. 1461 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été légèrement réduit. En cet état, il mesure 244 millim. de H. **L'État reproduit.** Fort rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 20 juillet 1852).

2318. — JE SUIS BIEN MALHEUREUX, SI VOUS VOULEZ...

(L. 262 millim ; H. 201)



(1853). - 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1492 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 10 août 1853).

2319. — UNE LEÇON DE BOTANIQUE

(H. 240 millim ; L. 220)



(1852). – 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 1462 — 2 états décrits).

1[er] Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été légèrement réduit sur sa hauteur. En cet état, il mesure 255 millim., et on lit au B. à G. : *H. D.*

2[e] — Avec la lettre. Les mots : *poturon* et *citrouille* sont dans le même caractère que les autres mots de la légende. Fort rare. L'Etat reproduit. Musée Carnavalet.

3[e] — Les mots : *poturon* et *citrouille* sont retranscrits en caractères gras. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 août 1852).

2320. — OUI, MONSIEUR CHAPUZOT.....

(H. 245 mill.; L. 206)



(1852). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 1463 2 états décrits).

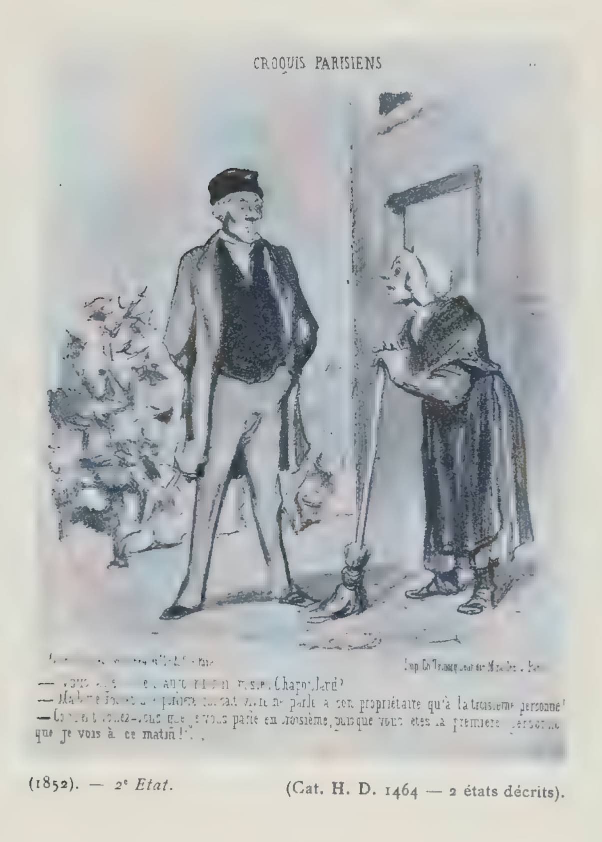
1er Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été légèrement réduit sur sa hauteur. Il mesure 252 millim. **L'État reproduit.** Fort rare.

2e — Avec la lettre, le sujet légèrement réduit. Etat publié dans le **Charivari** avec le titre de série : **Croquis Parisiens** et le n° 10 (n° du 10 septembre 1852).

3e — Le titre de série enlevé et remplacé par le suivant : **Tout ce qu'on voudra**. Etat publié également dans le n° du 10 septembre 1852 du **Charivari**.

2321. — VOUS ALLEZ BIEN AUJOURD'HUI, M'SIEU CHAPOULARD ?..

(H. 237 millim. ; L. 214)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1464 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre et avant que le champ de la composition n'ait été réduit sur la hauteur. Il mesure 255 millim. et on lit à gauche H. D. et à droite 1027. Fort rare.

2e — Avec la lettre et le titre de série : **Croquis Parisiens.** — 11. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 14 septembre 1852).

3e Le titre de série : Croquis parisiens, enlevé et remplacé par le suivant : **Tout ce qu'on voudra.** Etat publié également dans le no du 14 septembre 1852 du **Charivari.**

2322 — UN JOUR DE REPRÉSENTATION A BÉNÉFICE...

(H. 244 millim.; L. 214)



(1852). 2e *État.* (Cat. H. D. 1465 2 états décrits).

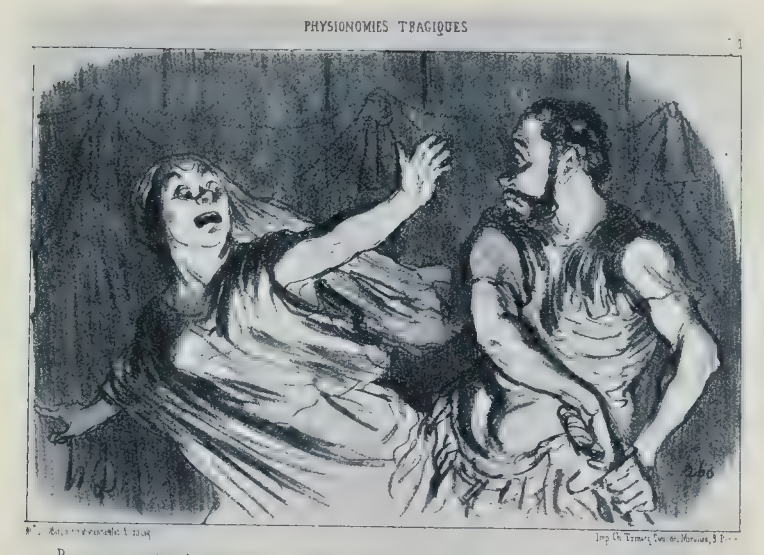
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 16 septembre 1852).

PHYSIONOMIES TRAGIQUES

2323. — ROMAIN S'APPRÊTANT A TRANSPERCER SA... SŒUR. .

(L. 273 millim.; H. 184)



Romain s'appretant à transpercer sa propre sœur pour cause de rimes inconvenantes.

(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2374 — 2 états décrits).

1er **Etat.** Avant la lettre et avant le trait carré.

2e — Avec le T. C. et avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 octobre 1852).

2324. — OUI, MOSSIEU FREMOUILLET, TOUT VA DE MAL EN PIS..

(H. 252 millim. ; L. 213)



(1852). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 945 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. **L'Etat reproduit.** Fort rare.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 26 novembre 1852).

LES TRAINS DE PLAISIR

Série de 15 pièces numérotées de 1 à 15, et publiées dans le **Charivari** (août-septembre 1852).

2325. — ASPECT D'UNE GARE DE CHEMIN DE FER...

(L. 284 millim.; H. 213)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2681).

2326. — IL FAUT QUE VOUS FASSIEZ ENCORE PLACE...

(L. 269 millim.; H. 207)



(1852). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 2682).

2327. — UN TRAIN DE PLAISIR UN PEU TROP GAI

(L. 271 millim.; H. 202)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2683).

2328. — PARISIENS REGRETTANT VIVEMENT...

(L. 270 millim.; H. 201)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2684).

Planches 1 à 4 de la série : **Les Trains de Plaisir.**

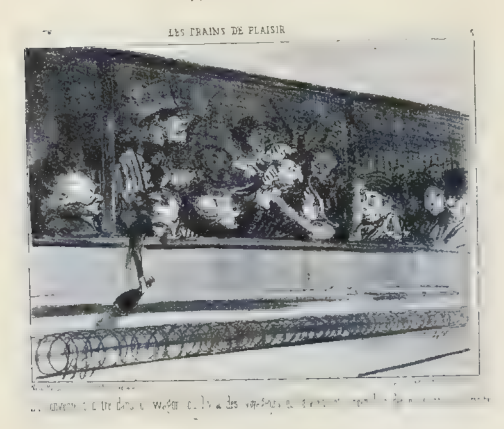
Il existe 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 12, 13, 20 et 23 août 1852).

2329. — L'INCONVÉNIENT D'ÊTRE DANS UN WAGON...

(L. 273 millim.; H. 205)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2685).

2330. — UN TRAIN DE PLAISIR

(L. 261 millim.; H. 197)



(1852). — 2^{e} *Etat.* (Cat. H. D. 2686).

2331. — INVASION DE PARIS PAR LES BAS-NORMANDS

(L. 272 millim; H. 213)



(1852). 2^{e} *Etat.* (Cat. H. D. 2687).

2332. — AU HAVRE

(L. 271 millim.; H. 197)



(1852). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 2688).

Planches 5 à 8 de la série : **Les Trains de plaisir.**

On connaît 2 états de chacune des planches 5 à 7 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n^{os} des 30, 31 août et 1er septembre 1852).

et 3 états de la planche 8 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. On lit *Geux* au lieu de Gueux. Cabinet des Estampes de Paris.

3e — **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 6 septembre 1852).

2333. — GARÇON!... GARÇON!... ALLONS IL EST DÉCIDÉ...

(L. 282 millim.; H. 210)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2689).

2334. — AYANT EU LA FACHEUSE IDÉE D'ALLER.. EN MER

(L. 263 millim. ; H. 210)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2690).

2335. — ARRIVÉE DANS UNE VILLE TROP HOSPITALIÈRE...

(L. 270 millim. ; H. 208)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2691).

2336. — PARISIENS RECEVANT UN GRAIN...

(L. 265 millim.; H. 208)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2692).

Planches 9 à 12 de la série : **Les Trains de plaisir.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 7, 23 et 15 septembre 1852).

2337. — PARISIENS SURPRIS PAR LA MARÉE...

(L. 269 millim. ; H. 200)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2693).

2338. — AUTRE ÉMOTION MARITIME

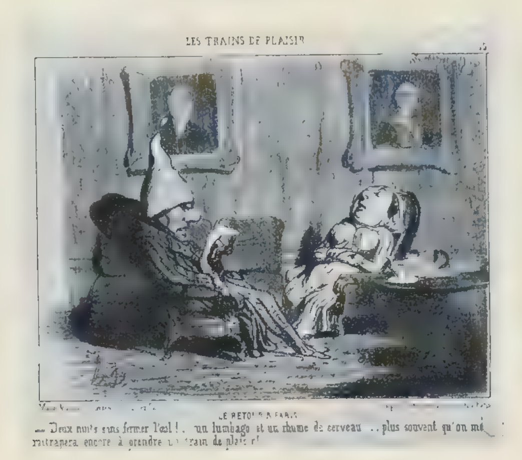
(L. 281 millim. ; H. 210)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2694).

2339. — LE RETOUR A PARIS

(L. 256 millim. ; H. 197)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2695).

Planches 13 à 15 de la série : **Les Trains de plaisir.**

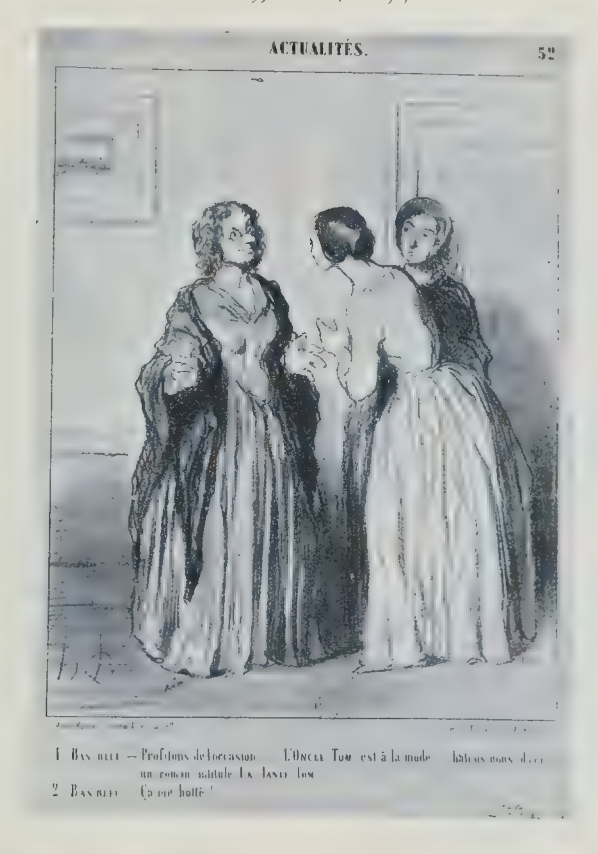
On connaît 2 états de chacune de ces trois planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 18, 24 et 28 septembre 1852).

2340. – Ier BAS BLEU - PROFITONS DE L'OCCASION.....

(H. 255 millim. ; L. 191)



(1852). · 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3583).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (no du 19 novembre 1852).

CROQUIS DE BOURSE

Série de 6 planches numérotées 1 à 6, et publiées dans le **Charivari** (novembre-décembre 1852)

2341. — INTÉRIEUR DE LA BOURSE

(H. 257 millim. ; L. 215)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1254).

2342. — LES BOURSICOTIÈRES

(H. 270 millim. ; L. 223)



(1852). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1255).

Planches 1 et 2 de la série : **Croquis de Bourse.**

2341.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 24 novembre 1852).

2342.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 1er décembre 1852).

2343. — COMME QUOI TOUT LE MONDE NE PEUT...

(H. 267 millim. ; L. 197)

(1852). — 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 1256).

2344. — AGRÉÉS PRÈS LE TRIBUNAL DE COMMERCE...

(H. 265 millim. ; L. 213)



(1852). — 2[e] *Etat*. (Cat. H. D. 1257).

Planches 3 et 4 de la série : **Croquis de Bourse**.

—

2343.

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 22 novembre 1852).

2344.

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 4 décembre 1852).

2345. — UN JOUR DE DÉBACLE

(H. 265 millim.; L. 210).

(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1258).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 11 decembre 1852).

2346. — ÉTANT PARVENU A S'INTRODUIRE...

(H. 264 millim.; L. 218)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1259).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 16 décembre 1852).

Planches 5 et 6 de la série : **Croquis de Bourse.**

2347 — HENRI MONNIER (Rôle de Joseph Prudhomme)

(H. 260 millim. ; L. 197)



(1852). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 132 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et les adresses de Martinet et de Trinocq. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 13 décembre 1852).

3ᵉ — L'adresse de Martinet, qui se lisait sous le T. C. à G., est enlevée ; celle de Trinocq subsiste. Le fond est retouché. La planche ne mesure plus que 255 millim. de H. au T. C.

4ᵉ — Le nom de Trinocq enlevé et remplacé au-dessus du T. C. par celui de : Bertauts. On lit : *Imp. Bertauts r. Cadet, 11, Paris.* Les mots LES ARTISTES... etc., en H., sont supprimés.

5ᵉ — L'adresse de Bertauts est enlevée et remplacée par celle de Lemercier.

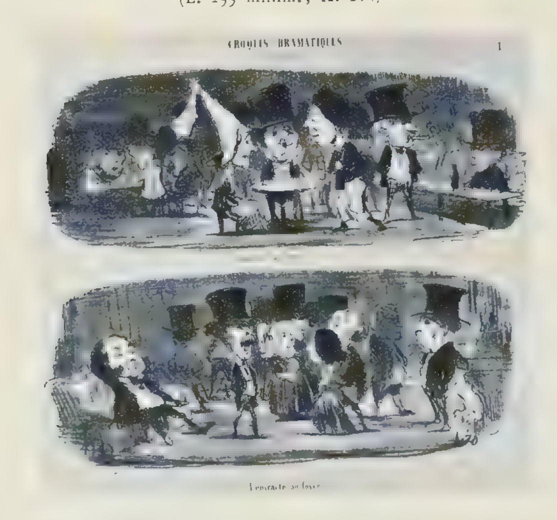
VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 11 fr.

CROQUIS DRAMATIQUES

Série de 4 pièces numérotées 1 à 4 et publiées dans le **Charivari** (31 décembre 1852-mars 1853).

2348. — L'ENTRACTE AU CAFÉ — L'ENTRACTE AU FOYER

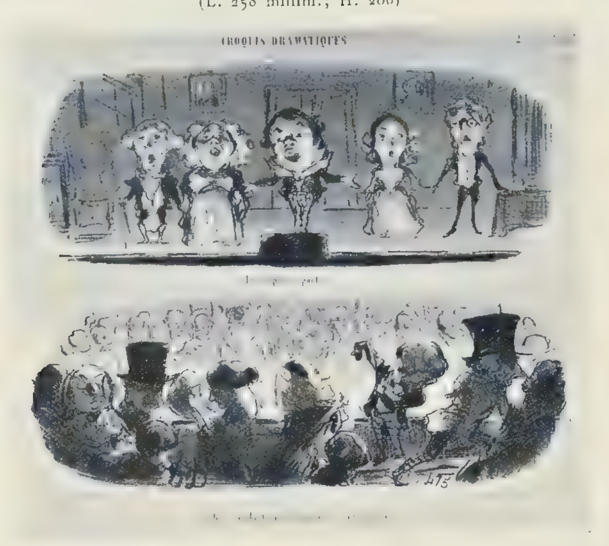
(L. 255 millim.; H. 215)



(1852). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1415).

2349. — LE COUPLET AU PUBLIC — LE PUBLIC PENDANT...

(L. 258 millim.; H. 206)



(1853). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 1416).

Planches 1 et 2 de la série : **Croquis dramatiques.**

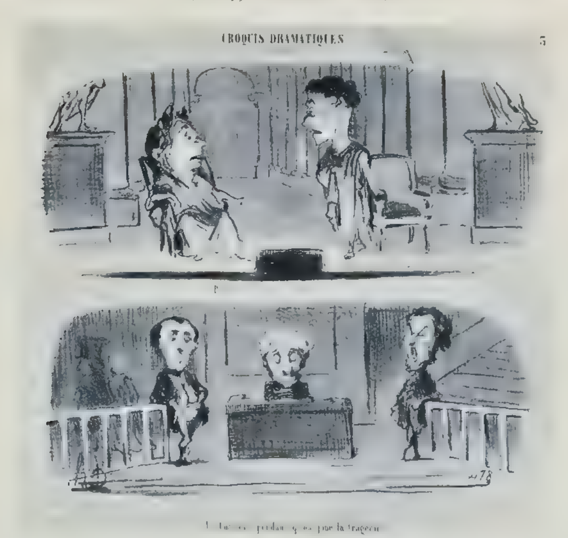
On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 31 décembre 1852 et 11 janvier 1853).

2350. — PRENDS UN SIÈGE, CINNA !.. — LE CONTROLE PENDANT...

(L. 255 millim. ; H. 200)



(1853). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1417).

2351. — DANSES DE LA HAUTE ÉCOLE — POSES D'UNE ÉCOLE...

(L. 266 millim. ; H. 214)



(1853) 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1418).

Planches 3 et 4 de la série : **Croquis dramatiques.**

On connait 3 états de la planche 3 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, avant la virgule. Très rare.

3ᵉ — Avec la virgule entre les mots : *Siège* et *Cinna*. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 14 janvier 1853).

et 2 états de la planche 4 :

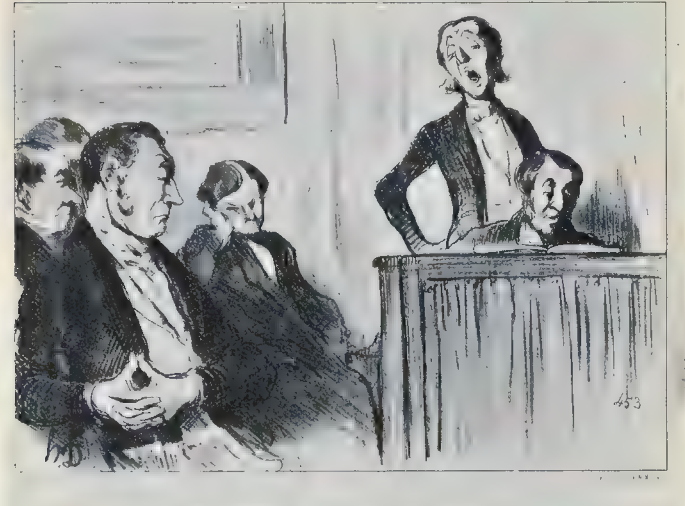
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 12 mars 1853).

SOIRÉES PARISIENNES

2352 — UNE SOIRÉE MUSICALE

(L. 273 millim.; H. 200)



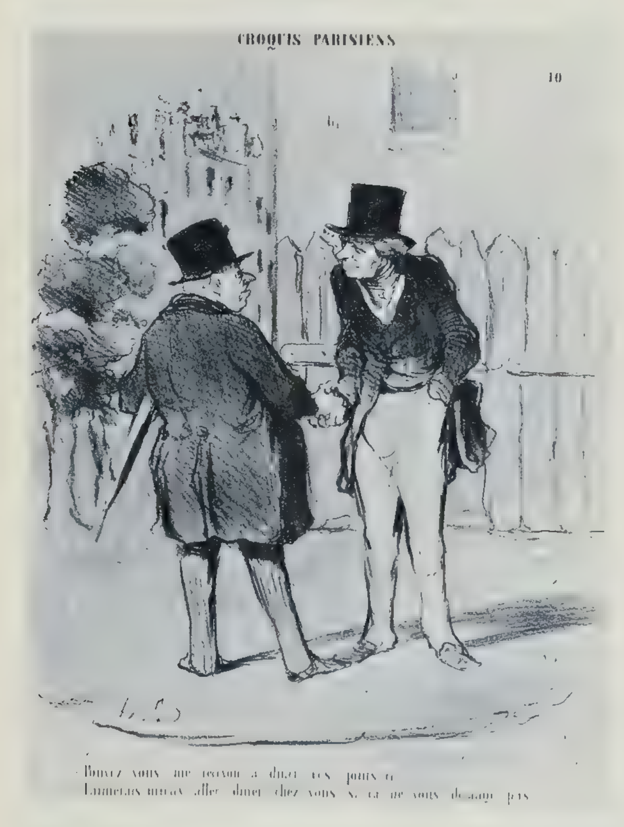
(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2570).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 4 janvier 1853).

2353. POUVEZ-VOUS ME RECEVOIR A DINER...

(H. 242 millim. ; L. 215)



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1511 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 3 mai 1853).

2354. — VOTRE VISITE A ÉTÉ BIEN COURTE.....

(H. 236 millim. ; L. 213)



(1853). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1508).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *cet après-midi*, au lieu de : cette après-midi. Très rare. **L'Etat reproduit**. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec la correction. On lit : *cette* après-midi. De plus, il y a une virgule après voulez-vous et exigences. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 23 avril 1853).

VENTE : Anonyme (30 mars 1917), certificat de tirage, 22 fr.

2355. — UN CAB A LA COURSE ET UN MYLORD A L'HEURE

(L. 270 millim. ; H. 223)



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 550).

2356. — LES DÉLICES DE PARIS — SUITE DES... DÉLICES...

(L. 265 millim. ; H. 210)



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 551 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 5 et 14 janvier 1853).

2357. — AU BOIS DE BOULOGNE

(L. 270 millim.; H. 223)



(1853). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 552)

2358. — UNE VISITE A LA BIBLIOTHÈQUE... — PROVINCIAUX...

(L. 280 millim.; H. 220)



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 553).

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 21 janvier et 11 février 1853).

2359. — UN INTÉRIEUR DE FAMILLE LE 2 JANVIER...

(L. 265 millim.; H. 214)



(1853). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3594 — 2 états décrits).

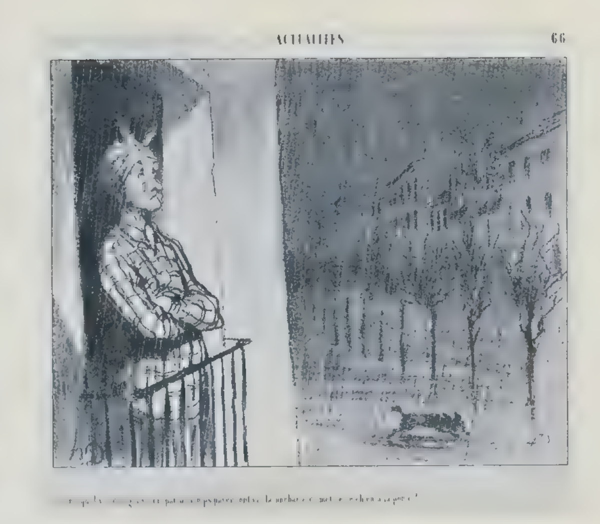
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une légère correction dans la légende. On lit : *non-hygiénique* (au singulier). Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la correction. On lit : *non-hygiéniques* (au pluriel). **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 7 janvier 1853).

2360. — DIRE QU'IL Y A DES GENS...

(L. 257 millim.; H. 204)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3519).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 26 janvier 1853).

Cette lithographie a été reproduite dans **Honoré Daumier, Lithographien,** par *E. Fuchs* (1925) ; cette reproduction, grandeur de l'original, porte au B. à D., les lettres : A. L. M.

2361. — PARLEZ AU CONCIERGE.....

(H. 259 millim. ; L. 213)



(1853). — 3e *Etat* (Cat. H. D. 3595).

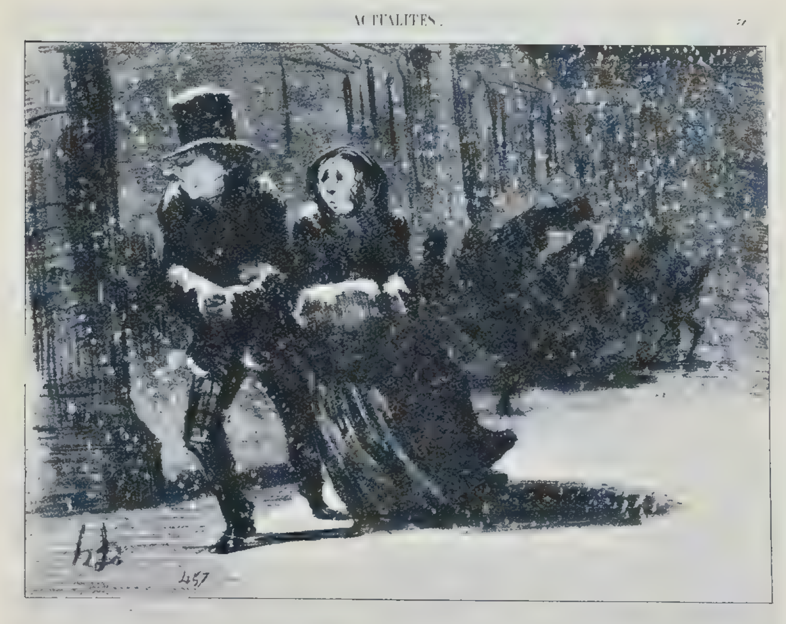
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une légère correction. On lit : Voila, au lieu de : Voilà. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la correction, c'est-à-dire avec l'accent sur l'*a*, de : Voilà. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 31 janvier 1853).

2362. QUI DIABLE SE SERAIT... DOUTÉ QU'IL NEIGERAIT... A PARIS!

(L. 274 millim. ; H. 204)



— Qui diable se serait jamais douté qu'il neigerait encore à Paris !

(1853) — 3° *Etat.* (Cat. H. D. 3596 -- 3 états décrits)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. On lit : *La Neige. Souvenir des anciens temps.* Sans titre de série ni numéro. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3° — La légende est modifiée. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 février 1853).

2363. — LA QUESTION RUSSE TRAITÉE DANS UN DIVAN

(H. 240 millim. ; L. 215)



(1853). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 3550 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 11 avril 1853).

2364. — COMMENT !... LES RUSSES ONT FRANCHI LE PRUTH !...

(L. 258 millim. ; H. 190)



(1853). — *2e Etat.* (Cat. H. D. 3561).

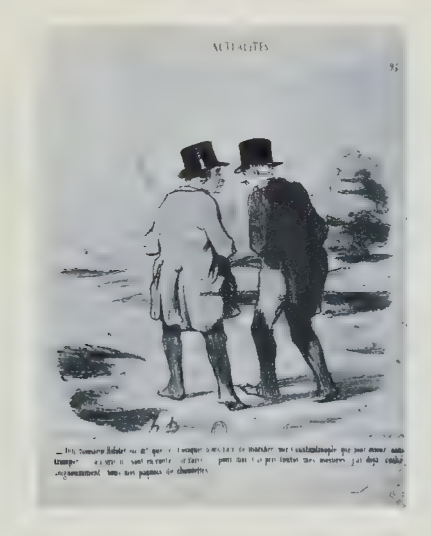
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la modification dans la légende. On lit : *n'acheviez pas votre barbe.* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 24 juin 1853).

3e — Avec une modification dans la légende. On lit : *n'acheviez pas de faire votre barbe.* Etat publié également dans le **Charivari**.

2365. — OUI... RIFOLET... ON DIT QUE LES COSAQUES...

(H. 240 millim. ; L. 215)



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3564).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 28 juin 1853).

2366. — NOUVELLES DE BOURSE

(L. 252 millim.; H. 189)



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3563 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 30 juin 1853).

2367. — JE VOUS DISAIS TOUT A L'HEURE...

(L. 259 millim. ; H. 185)



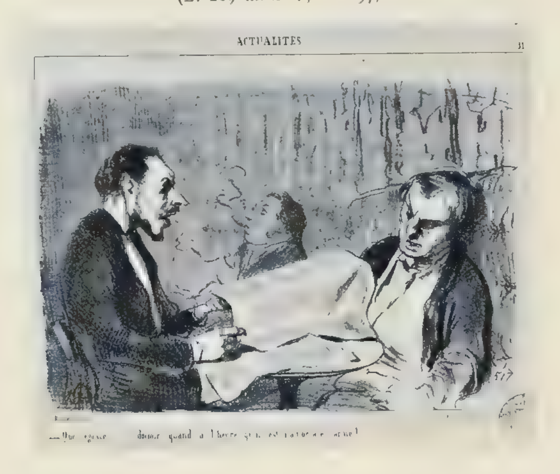
(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3565).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 4 juillet 1853).

2368. — QUEL ÉGOISTE !... DORMIR QUAND... L'AUTOCRATE ARME !...

(L. 269 millim. ; H. 197)



(1853) (Cat. H. D. 3567).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (n° du 7 juillet 1853).

2369. — UN DIALOGUE A LA POINTE SAINT-EUSTACHE

(L. 262 millim. ; H. 205)



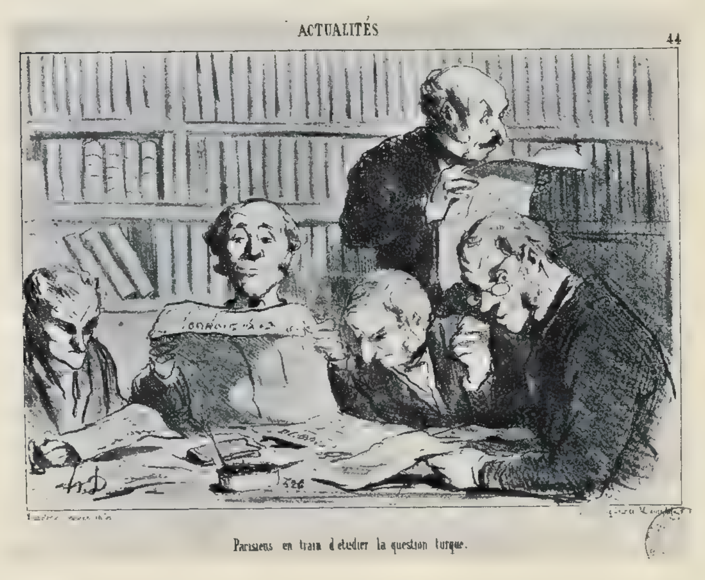
(1853). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3573).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nº du 23 juillet 1853).

2370. — PARISIENS EN TRAIN D'ÉTUDIER LA QUESTION TURQUE

(L. 273 millim. ; H. 192)



Parisiens en train d'étudier la question turque.

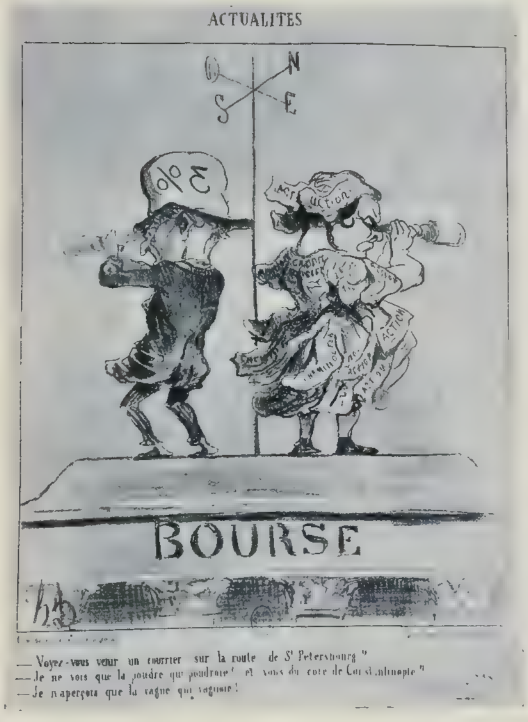
(1853). — 2ᵉ *État*. (Cat. H. D. 3570 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publié dans le Charivari (nº du 4 août 1853).

2371. — VOYEZ-VOUS VENIR UN COURRIER?...

(H. 250 millim. ; L. 209)



(1853) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2976).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant le no 49. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

3e — Le no 49 a été ajouté. Etat publié dans le **Charivari** (no du 27 août 1853).

2372. — VUE... ET ELÉVATION DES... OMNIBUS DU BOULEVARD...

(L. 286 millim. ; H. 208)



(1853) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3582).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 1er septembre 1853).

2373. — UNE SURPRISE

(H. 253 millim.; L. 220)



(1853). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3584).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avant le tiret entre *comète* et *Hé !...* entre *astronome* et *vous...* Cabinet des Estampes, Paris.
3ᵉ — Avec les 2 tirets. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 29 août 1853).

2374. — ASTRONOMES PARISIENS OBSERVANT LA COMÈTE

(L. 245 millim.; H. 204)



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3585).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 3 septembre 1853).

2375. — L'INCONVÉNIENT DE DINER CHEZ UN SAVANT ..

(H. 233 millim.; L. 190)



(1853). 1er Etat. (Cat. H. D. 3592 — 2 etats décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre, mais avant une légere correction dans la légende. On lit : *FAIRE*... au lieu de : *FAIRE*. Très rare. Bibliotheque de l'Arsenal. Cabinet des Estampes, Paris.

3e Avec la correction. On lit : *FAIRE*... au lieu de : *FAIRE*, dans la 1re ligne de la légende. État publié dans le **Charivari** (n° du 24 septembre 1853).

LES RAISINS MALADES

Série de 7 pièces irrégulièrement numérotées, publiées dans le **Charivari** (octobre-novembre 1853).

2376. — LES SAVANS DANS L'EXERCICE DE LEURS FONCTIONS

(L. 258 millim. ; H. 218)



(1853). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2486).

2377. — UN REMÈDE INVENTÉ PAR UN HORTICULTEUR

(L. 261 millim. ; H. 202)



(1853). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2487).

2378. — MES PAUVRES RAISINS, SI VOUS NE REVENEZ...

(L. 259 millim. ; H. 207)



(1853). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2488).

2379. — FAUT PAS VOUS DÉSOLER COMME ÇA...

(L. 262 millim. ; H. 207)



(1853). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2489).

Planches 1 à 4 (2 numérotées 3) de la série : **Les Raisins malades**.

On connaît 3 états de la planche 1 :

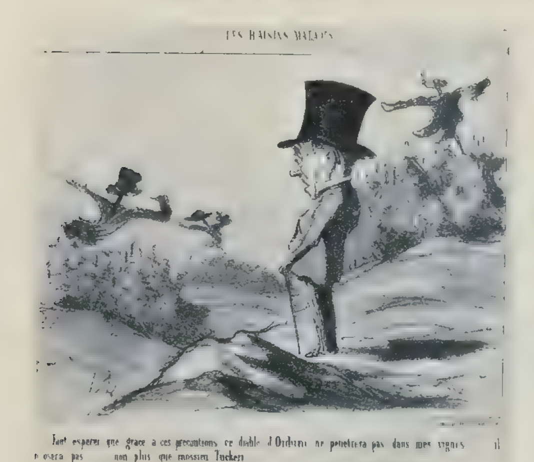
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**
3ᵉ — Le titre de série est changé. On lit : ACTUALITÉS.

et 2 états des autres planches :

1ᵉʳ Etat. Avant **la** lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

2380. — FAUT ESPÉRER QUE GRACE A CES PRÉCAUTIONS...

(L. 260 millim. ; H. 201)



(1853). 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2490).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et le titre de série ACTUALITÉS.

3ᵉ — Le titre de série effacé et remplacé par LES RAISINS MALADES. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 22 octobre 1853).

2381. — LE SAVANT. — MON AMI, LA VIGNE...

(L. 277 millim. ; H. 224)



(1853). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2491)

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre.

3ᵉ — On lit *Vites Linnæus* au lieu de (Vitis Linneus) et *fungus microscopicus* au lieu de *fungu microscopicus*. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 4 novembre 1853).

2382. — TOUS CES RAISINS ME FONT L'EFFET D'AVOIR...

(L. 262 millim. ; H. 202)



1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2492).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 7 novembre 1853).

2383. — FAUT AVOUER QU'C'EST BIEN SINGULIER...

(L. 264 millim. : H. 204)



(1853). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3593 : 2 états décrits).

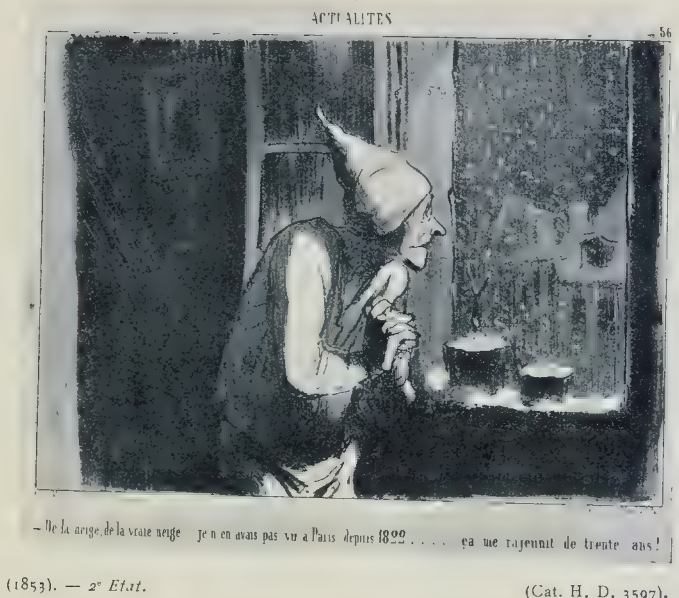
Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. On lit : *attrape* au lieu de : *attrape*. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — On lit *attrape* au lieu de *attrape*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (no du 5 octobre 1853).

2384. — DE LA NEIGE, DE LA VRAIE NEIGE...

(L. 270 millim.; H. 201)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3597).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 24 décembre 1853).

LES SUPPLICES DE LA CIVILISATION

Série de 3 pièces numérotées 1 à 3 et publiées dans le **Charivari** (nos des 3, 16 et 19 février 1853).

2385. — CHEZ LE TAILLEUR
CHEZ LE COIFFEUR

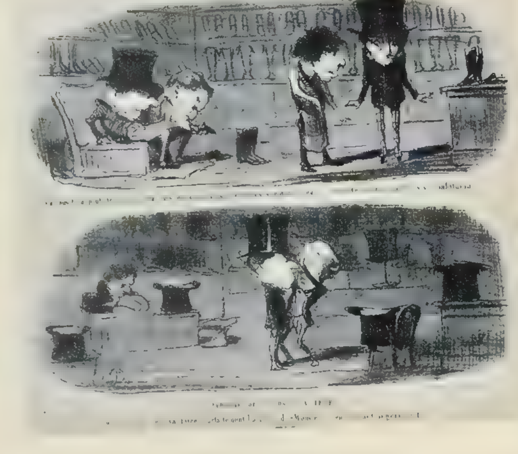
(L. 278 millim. ; H. 217)



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2582).

2386. — ÇA VOUS FERA PEUT-ÊTRE
UN PEU DE MAL...

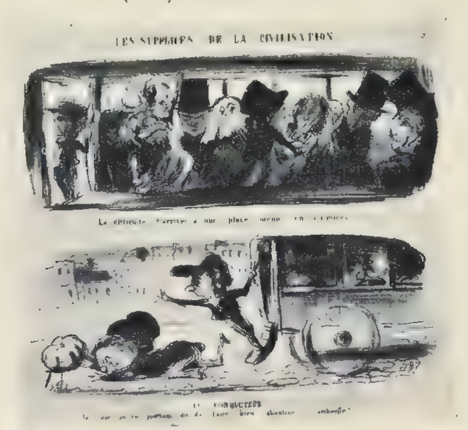
(L. 268 millim. ; H. 219)



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2583).

2387. — LA DIFFICULTÉ D'ARRIVER
A UNE PLACE...

(H. 270 millim. ; L. 218)



(1853). — 2e *Etat* (Cat. H. D. 2584).

On connait 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.**

VENTE : Arthur Rümann (Munich 1916), pl. 1 (certificat de tirage), 115 marks, pl. 2 (id., id.), 110 marks.

LES PROVINCIAUX A PARIS

2388. — DANS LA GALERIE DU LOUVRE. — AU JARDIN DES PLANTES

(L. 275 millim.; H. 214)



(1853). 3e *Etat.* (Cat. H. D. 2461).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant la modification de la légende. On lit : ...*Buffon prétend*, au lieu de : *le grand Buffon assure...* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec la modification dans la légende. On lit : *le grand Buffon assure...* L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 25 février 1853).

2389. — LE PRINTEMPS A PARIS

(L. 270 millim.; H. 210)



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1497).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. Cabinet des Estampes, Paris.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 5 avril 1853).

2390. — OUI, MON CHER MONSIEUR COFFIGNON...

(H. 240 millim.; L. 209)



(1853). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 1501 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre et avant que la composition n'ait été légèrement diminuée sur sa hauteur. En cet état la pièce mesure 255 millim. de H. Fort rare. L'Etat reproduit.

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (no du 8 avril 1853).

FLAGORNERIES COMMERCIALES

2391. — MADAME, CES GANTS SONT TROP LARGES !...

(H. 231 millim.; L. 230)



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1804).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 mars 1853).

2392. — UN PROPRIÉTAIRE MÉFIANT

(H. 233 millim. : L. 213)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1506 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant le n° 8. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 avril 1853).

3e — Avec le n° 8, en H. à D. De plus on lit : *zinc et zinc*, au lieu de : *zing et zing*, dans la seconde ligne de la légende. Etat publie également dans le **Charivari**.

SCÈNES FAMILIÈRES

Série de 2 pièces publiées dans le **Charivari** (26 avril et 6 mai 1853)

2393. — O DIVINE ADÉLAIDE, VOUS ÊTES LA...

(H. 246 millim. ; L. 204).



(1853). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2532 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre Etat publié dans le **Charivari** (no du 26 avril 1853).

2394. — TON MARI NE VEUT PAS T'ACHETER LE BRACELET...

(H. 236 millim. ; L. 198)



(1853). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2533. — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare. **L'Etat reproduit.**

2e — Avec la lettre. Etat publié dans le **Charivari** (no du 6 mai 1853).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1er état, 255 fr.

2395. — REGRETS

(H. 241 millim. : L. 201)



(Cat. H. D. 2534).

Nous ne connaissons que 2 épreuves de cette lithographie, destinée, soit à la série des **Scènes Familières**, soit à celle des **Bons bourgeois**, mais elle est restée inédite.

VENTE : L. R. Garnier (1912), 560 fr.

2396. — A VINGT ANS

(L. 252 millim. ; H. 189)



(1853). 3e *Etat.* (Cat. H. D. 554 - 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre, mais avant une très légère modification. On lit : *A* (avec un accent). Cabinet des Estampes, Paris.

3e Avec la modification. On lit : A (sans accent). **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 27 avril 1853).

Cette lithographie a été reproduite dans : **Honoré Daumier**, par *Ars. Alexandre* (1888), puis dans **Honoré Daumier, lithographien**, par *E. Fuchs* (1925).

LA FLUIDOMANIE

Série de 12 pièces numérotées 1 à 12 et publiées dans le **Charivari** (mai-juin 1853).

2397. — EH! BEN, M'SIEU, ÇA TOURNE T'Y?

(L. 270 millim.; H. 185)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1811).

2398. — COMMENT, VOILA MES CLERCS QUI...

(L. 265 millim.; H. 196)

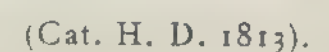


(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1812).

2399. — EXPÉRIENCE QUI RÉUSSIT TROP BIEN


(L. 271 millim.; H. 182)



(1853). — 2e *Etat*. 
(Cat. H. D. 1813).

2400. — CE QUI PROUVE QU'ON DOIT BIEN...


(L. 259 millim.; H. 189)


(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1814).

Planches 1 à 4 de la série : La Fluidomanie.

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

VENTES : Garnier (1912), la série, 31 fr.; A. Rümann (1916), la série, 180 marks.

2401. — VOYONS, MA FEMME, FAIS-MOI LE PLAISIR...

(L. 262 millim.: H. 201)



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1815).

2402. — MON AMI, SI NOUS NOUS METTIONS AU LIT...

(L. 256 millim.: H. 196).



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1816).

2403. — ENCORE UN NOUVEAU DIVERTISSEMENT

(L. 250 millim.; H. 191)



(1853). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1817).

2404. — UNE SOIRÉE PARISIENNE AU MOIS DE JUIN 1853

(L. 260 millim.: H. 195)



(1853). - 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1818).

Planches 5 à 8 de la série : **La Fluidomanie**

On connaît deux états de chacune de ces pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

2405. — LA VÉRITABLE DANSE DES TABLES

(L. 256 millim.; H. 199)



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1819).

2406. — LES TABLES TOURNANTES MORALISANT...

(L. 252 millim.; H. 200)



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1820).

2407. — UNE TABLE INDISCRÈTE

(L. 258 millim.; H. 200)



(1853). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1821).

2408. — A QUOI SONT OCCUPÉS PRÉSENTEMENT...

(H. 264 millim.; L. 197)



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1822).

Planches 9 à 12 de la série : La Fluidomanie.

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'**État reproduit.**

LES PLAISIRS DE LA CAMPAGNE

2409. — LE MARI S'ASSOUPISSANT. JE SUIS SUR QUE NOUS FORMONS UN GROUPE...

(L. 258 millim. ; H. 199)



(1853). (Cat. H. D. 2381).

Lithographie publiée dans le Charivari (n° du 6 juillet 1853).

Nous n'en avons rencontré aucun exemplaire avant la lettre.

CROQUIS D'ÉTÉ

2410. — TRITONS PARISIENS, MALE ET FEMELLE...

(L. 250 millim.; H. 184)



(1853). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1302).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n.° du 19 juillet 1853).

CROQUIS AQUATIQUES

Série de 12 pièces numérotées de 1 à 11 et 15 et publiées dans le **Charivari** (juillet-septembre 1853).

2411. — UNE ÉCOLE DE NATATION

(L. 265 millim.; H. 188).



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1222).

2412. — EH! BIEN, MADAME POUPINEL...

(L. 269 millim.; H. 211)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1223).

2413 — LES SUITES D'UN PLONGEON

(L. 265 millim.; H. 202)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1224).

2414. — LE FLOT QUI LA PORTA ..

(L. 264 millim.; H. 216)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1225).

Planches 1 à 4 de la série : **Croquis aquatiques**.

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 20 juillet, 5, 6 et 9 août 1853).

2415. — TIENS, C'EST MADAME CAMUZOT

(L. 264 millim. ; H. 185)



(1853) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1226).

2416. — MADAME LA BARONNE, J'AI BIEN L'HONNEUR...

(L. 271 millim. ; H. 207)



(1853). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 1227).

2417. — J'AI PEUR QU'ON NE NOUS FASSE DÉGUERPIR...

(L. 269 millim ; H. 203)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1228).

2418. — VOILA POURTANT COMME NOUS SERONS...

(L. 262 millim ; H. 186)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1229).

Planches 5 à 8 de la série : **Croquis Aquatiques**.

On connaît 2 états des planches, 5, 7 et 8 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 13, 18 et 20 août 1853).

Et 3 états de la planche 6 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, moins l'inscription tout à fait à gauche. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 15 août 1853).

2419. — QUELS AFFREUX GALETS...

(L. 261 millim.; H. 207)



(1853). 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1230).

2420. — LE BAIN A LA LAME

(L. 278 millim.; H. 208)



(1853) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1231).

2421. — C'EST BIEN ICI QU'IL M'AVAIT...

(L. 254 millim.; H. 191)



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1232).

2422 — VOYONS CE N'EST PAS RAISONNABLE...

(L. 278 millim.; H. 207)



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1233).

Planches 9 à 12 (la dernière numerotée 15) de la série : **Croquis aquatiques.**

On connaît 3 états de la planche 9 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant le nᵒ 9.

3ᵉ — Avec le nᵒ 9. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 23 août 1853).

et 2 états des planches 10, 11 et 12 (numérotée 15) :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 25 et 26 août et 7 septembre 1853).

2423. — UNE MARINE *(Nota). Ce tableau n'est pas de Gudin*

(L. 260 millim. ; H. 197)



(1853). (Cat. H. D. 1234).

Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

Cette lithographie, certainement destinée à la série des **Croquis aquatiques**, de 1853, ne porte pas de titre de série et n'a pas été publiée.

2424. — QU'A DONC MA FEMME A REGARDER CE CABRIOLET...

(L. 257 millim ; H. 200)



(1853). 2e Etat (Cat. H. D. [illegible]).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 juillet 1853).

LES DÉBATS (ou l'Union) ET L'ASSEMBLÉE NATIONALE S'AMUSANT A GONFLER UN COLOSSE...

2425. — 1re planche : (H. 252 millim.; L. 217)



(1853). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2969).

2426. — 2e planche : (H. 250 millim.; L. 215)



(1854). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2970).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Très rare. Cette première planche, déposée à la date du 22 juillet 1853, n'a pas été publiée ; mais Daumier exécuta 6 mois plus tard une autre planche qui parut alors dans le **Charivari** sans difficulté ; c'est la pièce reproduite ci-contre.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

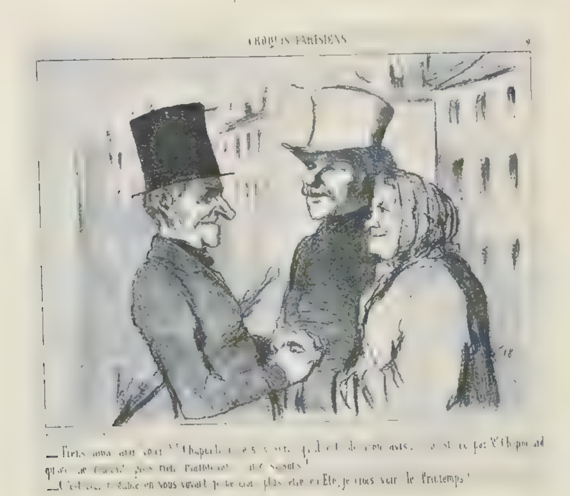
2e — Avec la lettre, mais avant le titre de série : *ACTUALITES* et avant le no 41. Très rare. **L'Etat reproduit.** Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec le titre de série : *ACTUALITES*, mais avant le no 41. Rare.

4e — Avec le no 41, en H. a D. Etat publié dans le **Charivari** (no du 28 janvier 1854).

2427. — TIENS, MON AMI, VOICI M. CHAPOULARD...

(L. 256 millim. ; H. 188).



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1489). — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (no du 1er août 1853).

2428. — MON FILS, L'APPARITION D'UNE COMÈTE COINCIDE...

(L. 260 millim. ; H. 208)



(1853). — 3e *Etat.* (Cat. H. D.3588. — 2 états décrits).

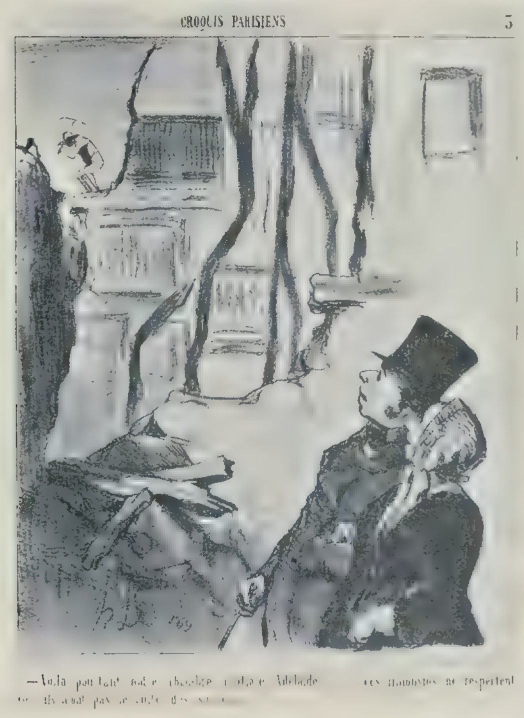
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant une légère correction dans la légende. On lit : *coïncidence*, au lieu de : coïncide. Très rare. Bibliothèque de l'Arsenal.

3e — Avec la correction. On lit : *coïncide* (avec un tréma sur l'*i*). **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 8 septembre 1853).

2429. — VOILA POURTANT NOTRE CHAMBRE NUPTIALE...

(H. 256 millim.; L. 209)



(1853) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 493 — 2 etats decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publie dans le **Charivari** (n° du 13 decembre 1853).

LA COMÉDIE HUMAINE

Série de 2 pièces numérotées, publiées dans le **Charivari** (20 et 23 décembre 1853).

2430. — LECTURE D'UN TESTAMENT

(L. 201 mill.; H. 185)



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1164).

Planche 1 de la série : **La Comédie humaine.**

2431. — LA RENCONTRE DU TAILLEUR

(L. 265 millim. : H. 201)



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1165).

Planche 2 (et dernière) de la série : **La Comédie humaine** (de 1853).

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 20 et 23 décembre 1853).

2432. — L'AMOUR ET SA MÈRE

(L. 264 millim. ; H. 213)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1357 — 2 états decrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** État publié dans le **Charivari** (N° du 19 decembre 1853).

SCÈNES PARISIENNES

Série de 2 pièces numérotées 1 et 2 et publiées dans le **Charivari** (2 et 6 décembre 1853)

2433. — CE QU'ON APPELLE UNE CONCILIATION EN JUSTICE DE PAIX

(L. 251 millim. ; H. 196)



(1853). - 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2544)

2434. — UN MONSIEUR AYANT SEMÉ DES TRUFFES

(H. 256 millim.; L. 218)



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2545).

On connait 2 états de chacune de ces deux pieces :

1er Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

CROQUIS CHAMPÊTRES

2435. — EH BIEN, MONSIEUR LE BARON... L'ARROSOIR A LA MAIN !...

(H. 230 millim. ; L. 204)



(1853). *2e Etat.* (Cat. H. D. 1243 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 27 juillet 1853).

2436. — DÉPART, CINQ HEURES. — RETOUR A SIX HEURES DU SOIR...

(L. 262 millim.; H. 210)



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1260 2 etats décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais on lit : *décidament*, au lieu de : décidément. Très rare. **L'Etat reproduit** Collection de M. Ch. Talansier.

3e — La faute est corrigée. On lit : *décidément.* État publié dans le **Charivari** (no du 21 septembre 1853).

CROQUIS PARISIENS

2437. — SUR LA SCÈNE. — DANS LES COULISSES

(L. 258 millim. ; H. 210)



(1853). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1466).

2438. — AU JARDIN DES PLANTES

(L. 280 millim. ; H. 224)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1467).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 28 février et 5 mars 1853).

2439. — BIGRE ÇA PINCE !... L'HIVER N'EST PAS UNE...

(L. 265 millim. ; H. 220)



(1853). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1468).

2440. — UNE STATION CHEZ UN PATISSIER A LA MODE

(L. 270 millim. ; H. 218)



(1853). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1469).

On connaît 2 etats de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 9 et 15 mars 1853).

2441. — LES AGRÉMENS DU SOIR. — LES DÉSAGRÉMENS DE LA NUIT

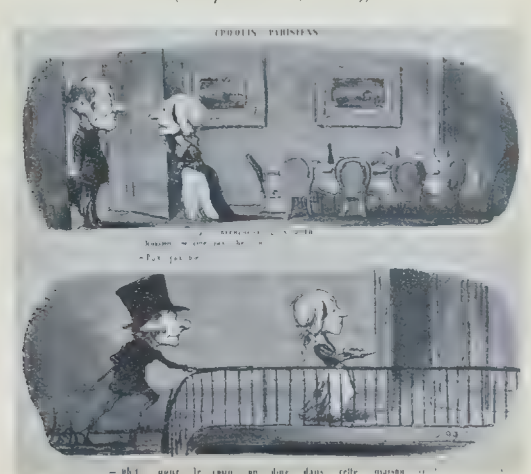
(L. 260 millim. ; H. 210)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1470).

2442. — A LA RECHERCHE D'UN DINER

(L. 270 millim. ; H. 223)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1471).

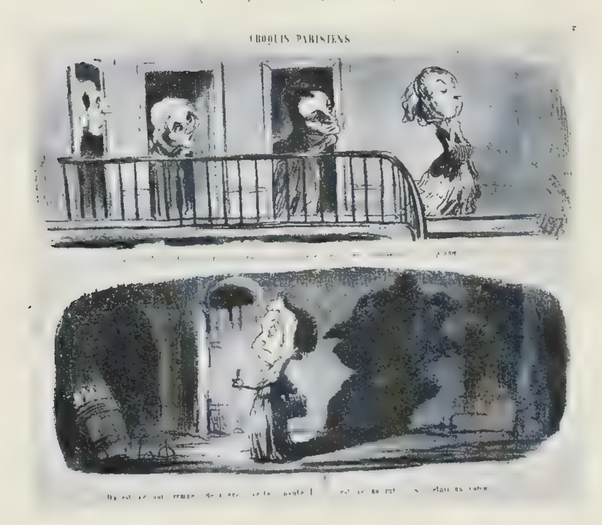
On connait 2 états de chacune de ces 2 pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 18 et 23 mars 1853).

2443. — LE JOUR OU MADAME CHAFFARON MET...
UN CHAPEAU A PLUME...

(L. 205 millim. ; H. 210)



(1853). — 2e Etat. (Cat. H. D. 1472).

2444. — QUEU POISSON !... IL EST TOUT DE MÊME BIAU...

(L. 270 millim. ; H. 218)



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1473).

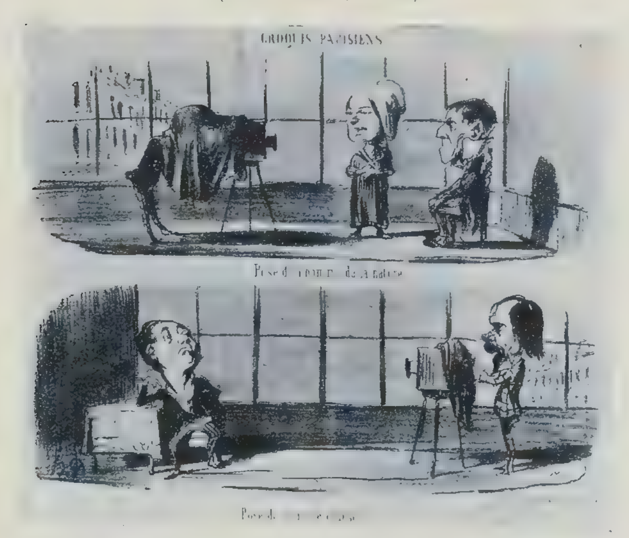
On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 25 et 30 mars 1853).

2445. — POSE DE L'HOMME DE LA NATURE

(L. 268 millim.; H. 208)



(1853). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1474).

2446. — AIR CONNU. .

(L. 270 millim.; H. 215)



(1853). 1ᵉʳ *Etat*. (Cat. H. D. 1475 — 2 etats decrits).

On connait 2 états de la 1ʳᵉ planche :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 31 mars 1853).

et 3 états de la 2ᵉ planche :

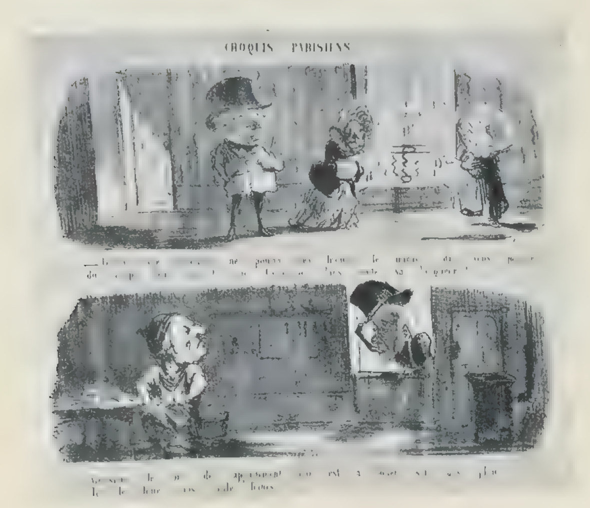
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre et avec un *Sergent de Ville*, au 1ᵉʳ plan, à G. **L'Etat reproduit.** Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. *Un marchand de coco* remplace au 1ᵉʳ plan à G., le sergent de ville. Avant la correction dans la légende. On lit : *(Chien de Parisien)*. Très rare.

3ᵉ — Avec la modification dans la légende. On lit : *(Chœur des Parisiens)*.Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 4 avril 1853).

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), 1ᵉʳ etat, 200 fr.

2447. — COMME VUE, MADAME NE POURRA RIEN TROUVER DE MIEUX



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1476).

2448. — ÇA SENT LE JASMIN

(L. 275 millim. ; H. 225)



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1477).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 12 avril et 11 mai 1853)

2449. — L'HIPPODROME

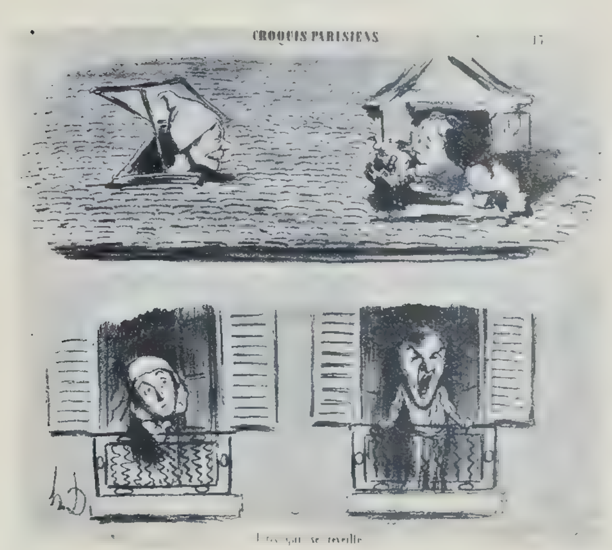
(L. 260 millim.; H. 205)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1478).

2450. — PARIS QUI SE RÉVEILLE

(L. 270 millim.; H. 220)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1429).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 27 et 20 mai 1853).

CROQUIS DE CHASSE

Série de 21 pièces irrégulièrement numérotées de 6 à 13, de 15 à 24 et 3 planches non chiffrées, et publiées dans le **Charivari** (octobre 1853. — février 1854).

2451. — UNE ÉMOTION NOCTURNE

(L. 234 millim.; H. 187)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1261).

2452. — INCONVÉNIENT DE CHASSER... OU IL Y A TROP DE GIBIER

(L. 262 millim.; H. 195)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1262).

2453. — DÉPISTÉ !

(L. 269 millim.; H. 204)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1263).

On connait 2 états de chacune de ces pieces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 20, 25 octobre et 8 novembre 1853).

2454. — UNE FACHEUSE RENCONTRE

(L. 265 millim. ; H. 208)



(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1264).

2455. — UN CHASSEUR NOVICE

(L. 208 millim. ; H. 209)

(1853). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1265).

2456 — CE QUI NOUS PROUVE L'UTILITÉ D'AVOIR...

(L. 257 millim.; H. 201)



(1853). 3e *Etat.* (Cat. H. D. 1266).

On connaît 2 états de chacune des planches 6 et 7 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 14 et 10 novembre 1853).

et 3 états de la planche 8 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant le no. Très rare.

3e — Avec le no 8, ajouté en H. à D.. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 17 novembre 1853).

2457. — QUELLE AFFREUSE CHOSE QUE D'AVOIR...

(L. 257 millim. ; H. 202)



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1267).

2458. — QUE J'VOUS RENDIONS C'LIÈVRE ? OH ! QU'NENNI !...

(L. 267 millim. ; H. 208)



(1853). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1268).

2459. — T'NEZ NOT' MAITR' EN VOILA UN P'TIT...

(L. 255 millim. ; H. 212)



(1853). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1269).

On connaît 2 états des planches 9 et 11 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 21 et 25 novembre 1853)

et 3 états de la planche 10 :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant une modification. On lit : *qui vous êtes* et *que nous fassions.* Rare. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — On lit : *qu'vous êtes...* et : *qu'nous fassions.* Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 22 novembre 1853).

2460. — UNE CHARGE DÉPLACÉE

(L. 266 millim. ; H. 207)



(1853). – 3[e] *Etat*. (Cat. H. D. 1270. 2 états décrits).

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] – Avec la lettre, mais avec le n° *10*. Très rare.

3[e] Le n° 10 enlevé et remplacé par le n° : 12. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 28 novembre 1853).

2461. — EN V'LA UNE BONNE CHASSE !...

(L. 256 millim.; H. 180)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1271).

2462. — SAPRELOTTE, QUELLE CHANCE ..

(L. 2·7 millim.; H. 200)



(1853). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1272).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 5 et 9 décembre 1853).

2463. — LA GUERRE... AMENANT UNE SUSPENSION... CONTRE LES LIÈVRES...

(L. 262 millim.; H. 206)



(1853). — 3e État. (Cat. H. D. 1273).

2464. — QUELLE FICHUE IDÉE J'AI EUE...

(L. 263 millim.; H. 200)



(1853). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1274).

On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant le n°. Très rare.

3e — Avec le n°, en H. à D. Etat publié dans le Charivari (n^os^ des 12 et 30 décembre 1853).

2465. — UN CHASSEUR QUI A DE L'AMOUR-PROPRE

(L. 262 millim.; H. 208)



(1854). *2e Etat.* (Cat. H. D. 1275).

2466. — LES PLAISIRS DE LA CHASSE EN TEMPS DE NEIGE

(L. 274 millim. ; H. 193)



(1854). *2e Etat.* (Cat. H. D. 1276).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 5 et 12 janvier 1854).

2467. — VOILA DES GENS QUI ONT UNE... FICHUE MANIÈRE...

(L. 268 millim. ; H. 208)



(1854) — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1277).

2468. — THÉODORE, SOIS PRUDENT...

(L. 257 millim. ; H. 198)



(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1278).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 16 et 18 janvier 1854).

2469. — UN CHASSEUR QUI A DU GUIGNON...

(L. 261 millim.; H. 216)



(1854). – 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1279).

2470. — DEUX CHASSEURS VIVAIENT EN PAIX...

(L. 266 millim.; H. 203)



(1854). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1280).

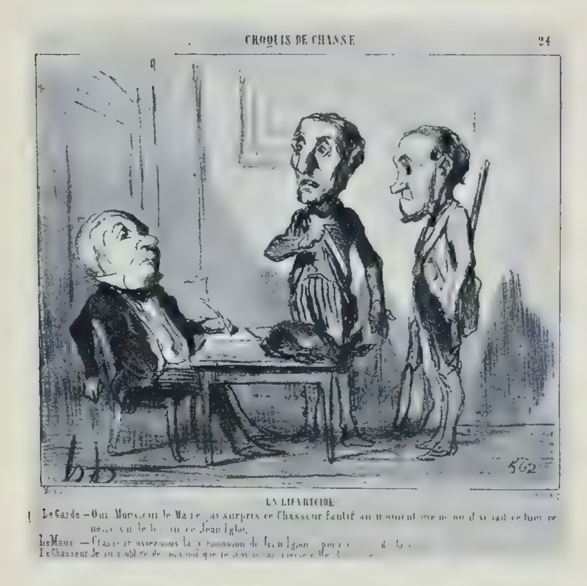
On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

— Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 21 et 24 janvier 1854).

2471. — UN LIÈVRE CIDÉ

(L. 233 millim.; H. 196)



(1854). *4e Etat.* (Cat. H. D. 1281 — 3 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant le n°. Très rare.

3e Avec le n° *24*, en H. à D., mais avant les corrections dans la légende. Etat publié dans le Charivari (n° du 8 février 1854).

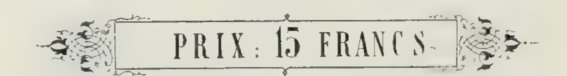
4e — Avec les corrections. On lit : *UN LIÈVRICIDE*, au lieu de : UN LIÈVRE CIDÉ, et : *Jean Iglou*, au lieu de : Jean Iglor. L'Etat reproduit.

LES COSAQUES
POUR RIRE

Album de Quarante Caricatures

PAR MM.

CHAM, DAUMIER & CHARLES VERNIER



PARIS

Au Bureau du CHARIVARI, 16, rue du Croissant

& chez

MARTINET rue de Rivoli, 116 & 41, rue Vivienne

Cet album composé de lithographies empruntées aux Actualités du **Charivari**, renferme 19 planches de Daumier; les autres pièces sont de Cham et de Charles Vernier.

Les planches de Daumier sont cataloguées ci-après (n[os] 2472 à 2490).

L'entrefilet suivant a paru dans le n° du 30 décembre 1854, dans le **Charivari**, à propos de cet album et de celui : *Chargeons les Russes* : Les Albums de Martinet obtiennent un beau succès. Parmi ceux parus cette année nous citerons surtout les *Cosaques pour rire* et *Chargeons les Russes*, grands albums de quarante caricatures coloriées par CHAM et DAUMIER.

VENTES : Arthur Rümann (1916), la série, 100 marks ; Karl Voll (1917), la série, 105 marks.

2472. — LES DISCIPLES DE Mr COBDEN SE LIVRANT...

(L. 269 millim. ; H. 206)



(1854). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2949).

2473. — LES SOLDATS LES MIEUX DISCIPLINÉS DU MONDE

(L. 260 millim. : H. 202)



(1854). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2948).

Planches 2 et 3 de la série : **Les Cosaques pour rire.**

On connait 4 **états** de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 28 et 31 mars 1854).

3e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le no enlevés et remplacés par : *LES COSAQUES POUR RIRE*. — 3.

4e — Les mots : LES COSAQUES POUR RIRE et le no enlevés et non remplacés.

2474. — L'AMIRAL MENSCHIKOFF EN TOURNÉE D'INSPECTION

(L. 255 millim. ; H 217)



(1854). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3034. — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : **Les Cosaques pour rire.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITÉS*. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 10 octobre 1854).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS enlevé et remplacé par : *LES COSAQUES POUR RIRE. — 6*. **L'Etat reproduit.**

2475. — DÉSOLATION DES COSAQUES DE LA BOURSE...

(L. 260 millim. ; H. 207)



(1854) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3553).

2476. — ENFLAMMANT LE COURAGE DE SES COSAQUES

(L. 248 millim. ; H. 214)



(1854). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2950).

Planches 6 et 11 de la série : **Les Cosaques pour rire.**

On connaît 4 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITES. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 13 février et 3 avril 1854).

3e — Le titre de série : ACTUALITES et le no enlevés et remplacés par : *LES COSAQUES POUR RIRE.*

4e — Le titre de série : LES COSAQUES POUR RIRE et le no enlevés, mais non remplacés.

2477. — POLITIQUANT SUR UN POELE

(L. 261 millim.; H. 196)



(1854) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3566).

2478. — LES TROIS DÉPUTÉS... DE LA PAIX

(L. 265 millim.; H. 210)



(1854). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2953).

Planches 13 et 14 de la série : **Les Cosaques pour rire.**

On connaît 4 états de chacune de ces 2 pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari**. (nos des 8 et 25 avril 1854).

3e — Le titre de série : ACTUALITÉS enlevé et remplacé par : *LES COSAQUES POUR RIRE.*

4e — Les mots ; LES COSAQUES POUR RIRE et le no enlevés. Sans titre de série.

2479. — MANIÈRE D'ENTRAINER LES COSAQUES

(L. 275 millim.; H. 199)



(1854). 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2952. 5 états décrits).

Planche 16 de la série : **Les Cosaques pour rire.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant le nº 28, en H. à D. Très rare.

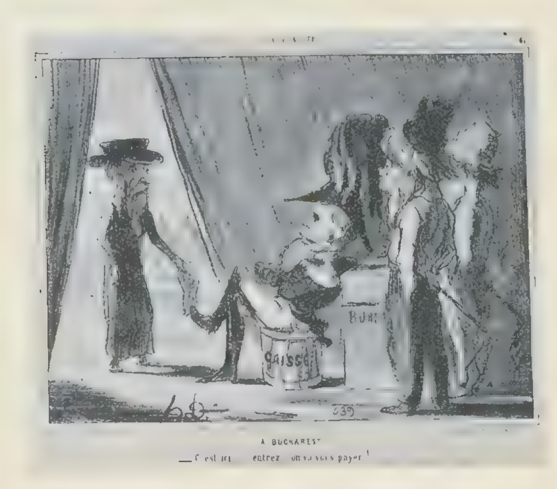
3ᵉ — Avec le nº *28*, ajouté en H. à D. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 4 avril 1854).

4ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nº 28 enlevés et remplacés par : *LES COSAQUES POUR RIRE. — 16.*

5ᵉ — Les mots : LES COSAQUES POUR RIRE et le nº 16 enlevés. Sans titre de série.

2480. — A BUCAREST. — C'EST ICI... ENTREZ...

(L. 269 millim. ; H. 203)



(1854). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2984. — 5 états decrits).

Planche 19 de la série : **Les Cosaques pour rire.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre, mais avant le nᵒ 61. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ Avec le nᵒ *61*, en H. à D. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 29 mai 1854).

4ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS, enlevé et remplacé par : *LES COSAQUES POUR RIRE. 19.*

5ᵉ — Les mots : LES COSAQUES POUR RIRE et le nᵒ 19, enlevés et non remplacés.

2481. — DISTRIBUTION DE VIVRES UN JOUR D'EXTRA

(L. 262 millim. ; H. 198)



(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2959. — 4 états décrits).

Planche 20 de la série : **Les Cosaques pour rire.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

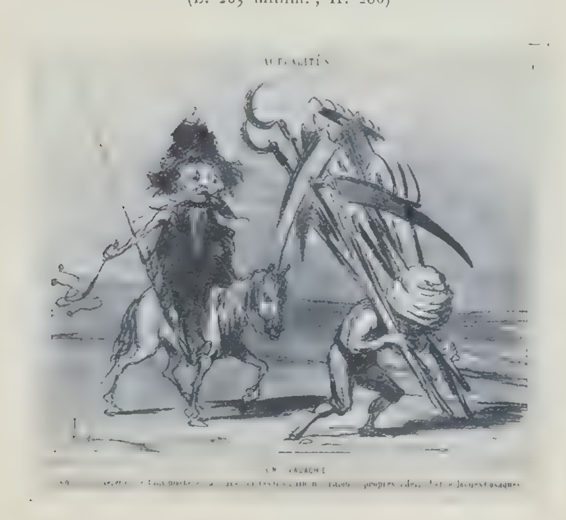
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 13 avril 1854).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS enlevé et remplacé par : *LES COSAQUES POUR RIRE. — 20.*

4ᵉ — Les mots : LES COSAQUES POUR RIRE et le nº 20 enlevés.

2482. — EN VALACHIE. — CONFISCATION GÉNÉRALE...

(L. 263 millim. ; H. 206)



(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2955. — 3 états décrits).

Planche 22 de la série : **Les Cosaques pour rire.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 7 avril 1854).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nº 31 enlevés et remplacés par : *LES COSAQUES POUR RIRE. — 22.*

4ᵉ — Les mots : LES COSAQUES POUR RIRE et le nº 22, enlevés. Sans titre de série, ni nº.

2483. — TENANT AUSSI A CONSULTER SA PETITE TABLE...

(L. 248 millim. ; H. 208)



(1854) — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2979 — 4 états décrits).

Planche 24 de la série : **Les Cosaques pour rire.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant le numéro 54.

3ᵉ — Avec le nᵒ 54 en H. à D. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 15 mai 1854).

4ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS, enlevé et remplacé par : *LES COSAQUES POUR RIRE. — 24.*

5ᵉ — Les mots : LES COSAQUES POUR RIRE et le nᵒ 24 enlevés et non remplacés.

2484. — CE QUE LES RUSSES APPELLENT UN MOUVEMENT STRATÉGIQUE

(L. 261 millim. ; H. 208)



(1854). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3014).

2485. — COMMENT... LE RUSSE A TOUS LES ATOUTS...

(L. 259 millim.; H. 193)



(1855). (Cat. H. D. 3061).

Planches 28 et 30 de la série : **Les Cosaques pour rire.**

On connaît 3 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITÉS.* Etat publié dans le **Charivari** (nos des 13 juillet 1854 et 26 janvier 1855).

3e — Le titre de série : ACTUALITÉS, enlevé et remplacé par : *LES COSAQUES POUR RIRE*,

2486. — A SÉBASTOPOL. — C'EST INSUPPORTABLE...

(L. 261 millim.; H. 199)



(1854). — *4ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 2985 4 états décrits).

Planche publiée dans la série : **Les Cosaques pour rire.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais avant les mots : *nous n'y serions pas blancs !* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — Avec les mots : *nous n'y serions pas blancs !*, mais avant le nº.

4ᵉ — Avec le nº 62, en H. à D. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 31 mai 1854).

5ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nº 62 enlevés et remplacés par : *LES COSAQUES POUR RIRE. — 31.*

6ᵉ — Les mots : LES COSAQUES POUR RIRE et le nº enlevés et non remplacés.

2487. — BERTRAND, VOILA DES GAILLARDS...

(L. 264 millim.; H. 218)



(1854). — *2ᵉ Etat.* (Cat. H. D. 2971 — 4 etats décrits).

Planche 34 de la série : **Les Cosaques pour rire.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 1ᵉʳ mai 1854).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nº 41 enlevés et remplacés par : *LES COSAQUES POUR RIRE. — 34.*

4ᵉ — Les mots : LES COSAQUES POUR RIRE et le nº 34 enlevés. Sans titre de série, ni numéro.

2488. — ENTHOUSIASME RUSSE. — ENROLÉS VOLONTAIRES,...
(L. 273 millim.; H. 208)



(1854). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2977).

2489. — LE COLIN-MAILLARD RUSSE. — JEU NOUVEAU, MAIS...
(L. 265 millim ; H. 217)



(1854). *2e Etat.* (Cat. H. D. 2982).

Planches 35 et 37 de la série : **Les Cosaques pour rire.**

On connaît 4 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITÉS.* L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 23 et 27 mai 1854).

3e — Le titre de série : ACTUALITÉS enlevé et remplacé par : *LES COSAQUES POUR RIRE.*

4e — Les mots : LES COSAQUES POUR RIRE et le no enlevés. Sans titre de série.

2490. — L'OGRE ET LE PETIT POUCET

(L. 266 millim.; H. 208)



(1854). — *1er Etat.* (Cat. H. D. 2991 — 2 états décrits).

Planche 61 de la série : **Les Cosaques pour rire.**

— —

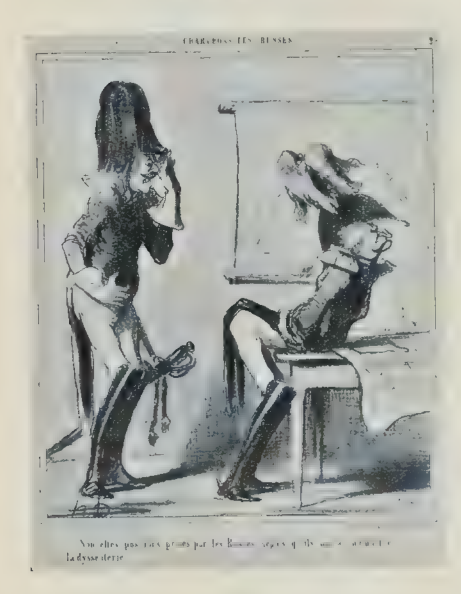
1er Etat. **Celui reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 23 juin 1854).

2e — Le mot : ACTUALITÉS et le n° 69 enlevés et remplacés par : *LES COSAQUES POUR RIRE. - 61.*

———

2491. — NOUVELLES POSITIONS PRISES PAR LES RUSSES...

(H. 248 millim.; L. 208)



(1854). 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3006).

2492. — L'EMPEREUR NICOLAS RECEVANT UNE DÉPUTATION...

(H. 255 millim.; L. 220)



(1854.) 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2987).

Planches 2 et 4 de la série : **Chargeons les Russes.**

2491.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITÉS. — 80.* Etat publié dans le **Charivari** (nº du 7 juillet 1854).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS, enlevé et remplacé par : CHARGEONS LES RUSSES. — 2. **L'Etat reproduit.**

2492.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITÉS. — 63.* **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 7 juin 1854).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS, enlevé et remplacé par : *CHARGEONS LES RUSSES. — 4.*

2493. — L'OURS DU NORD

(H. 255 millim.; L. 208)



(1854). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2962).

2494. — LE TENTATEUR

(H. 253 millim.: L. 232)



(1854). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D 2966).

Planches 10 et 11 de la série : **Chargeons les Russes.**

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 17-18 avril 1854).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nº 36, enlevés et remplacés par : *CHARGEONS LES RUSSES — 10.*

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre, mais la légende est disposée en *trois* lignes, au lieu de deux. Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris.

3ᵉ — La légende retranscrite en 2 lignes. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 26 avril 1854).

4ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nº 40, enlevés et remplacés par : *CHARGEONS LES RUSSES — 11.*

2495. — COURANT REJOINDRE LES INSURGÉS

(H. 239 millim. ; L. 201)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2972).

2496. — LE ROI DES GRECS... SIMPLE GRENADIER RUSSE

(H. 255 millim. ; L. 205)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2973).

Planches 12 et 13 de la série : **Chargeons les Russes**.

2495.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 17 avril 1854).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ 43, enlevés et remplacés par : *CHARGEONS LES RUSSES — 12*.

2496.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 2 mai 1854).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ 42, enlevés et remplacés par : *CHARGEONS LES RUSSES — 13*.

2497. — UN HOMME POURSUIVI... PAR LA MÊME MOUCHE...

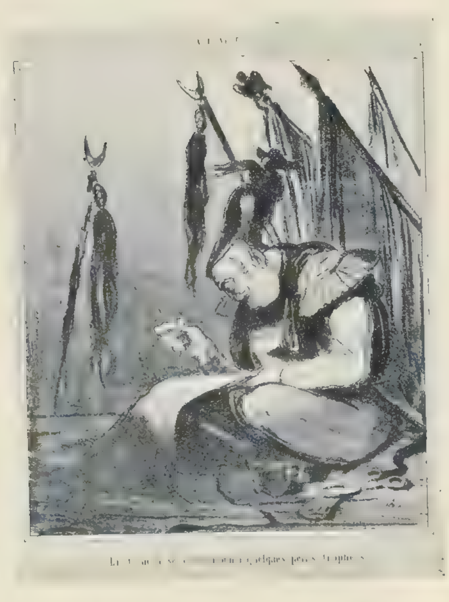
(H. 260 millim.; L. 213)



(1854). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2999).

2498. — EN TRAIN DE... CONFECTIONNER QUELQUES... TROPHÉES

(H. 247 millim.; L. 208)



(1854). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3002).

Planches 19 et 20 de la série : **Chargeons les Russes.**

2497.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 27 juin 1854).

3e — Le titre de série : ACTUALITÉS, enlevé et remplacé par : *CHARGEONS LES RUSSES — 19.*

2498.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 4 juillet 1854).

3e — Le titre de série : ACTUALITES, enlevé et remplacé par : *CHARGEONS LES RUSSES — 20.*

2499. — EN VALACHIE. — GÉNÉRAUX RUSSES...

(H. 260 millim.; L. 222)



(1854). — 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3004).

2500. — ÇA NE VA PAS... COMME IL LE VOUDRAIT

(H. 259 millim.; L. 203)



(1854). 3ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3010).

Planches 21 et 22 de la série : Chargeons les Russes.

2499.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITES.* Etat publié dans le **Charivari** (nº du 1ᵉʳ juillet 1854).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS enlevé, et remplacé par : *CHARGEONS LES RUSSES — 21.* **L'Etat reproduit.**

4ᵉ — Les mots : *CHARGEONS LES RUSSES — 21* et le nom de l'éditeur sont enlevés.

2500.

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre et le titre de série : ACTUALITÉS. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 8 juillet 1854).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS, enlevé et remplacé par : *CHARGEONS LES RUSSES. — 22.* **L'Etat reproduit.**

2501. — LA FONTE D'UN COLOSSE DE NEIGE

(H. 260 millim.; L. 222)



(1854). — 3^e^ *Etat*. (Cat. H. D. 3012).

2502. — USANT JUSQU'A SON DERNIER HOMME...

(H. 254 millim.; L. 211)



(1854). — 4e *Etat*. (Cat. H. D. 3016).

Planches 23 et 24 de la série : **Chargeons les Russes.**

2501.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant le n° 85. Rare.

3e — Avec le n° 85, en H. à D. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 20 juillet 1854).

4e — Le titre de série : *ACTUALITÉS*, enlevé et remplacé par : *CHARGEONS LES RUSSES — 23*.

2502.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant le n° 87. Rare.

3e — Avec le n° 87, en H. à D. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 22 juillet 1854).

4e — Le titre de série : *ACTUALITES*, enlevé et remplacé par : *CHARGEONS LES RUSSES — 24*. **L'Etat reproduit.**

2503. — S'ÉTANT PLACÉ SUR UNE PENTE DANGEREUSE

(H. 253 millim. ; L. 213)



(1854). — 4e *Etat.* (Cat. H. D. 3022).

2504. — AYANT ATTRAPÉ UN COUP DE SOLEIL

(H. 250 millim. ; L. 210)



(1854). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 3024).

Planches 25 et 26 de la série : **Chargeons les Russes.**

2503.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, le titre de série : *ACTUALITES* et le n° *25*. Tres rare. Bibliothèque de l'Arsenal. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec le n° *93*, au lieu et place du n° 25. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 15 août 1854).

4e — **Le titre de série :** *ACTUALITÉS* **et le n° 93 enlevés et remplacés par :** *CHARGEONS LES RUSSES — 25.* **L'Etat reproduit.**

2504.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITES.* Etat publié dans le **Charivari** (n° du 18 août 1854).

3e Le titre de serie : *ACTUALITÉS*, enlevé et remplacé par : *CHARGEONS LES RUSSES — 26.* **L'Etat reproduit.**

4e — Les mots : CHARGEONS LES RUSSES et le n° 26, enlevés.

2505. — CE QUI NOUS PROUVE... QUE CE COLOSSE...

(H. 252 millim. ; L. 207)



(1854). (Cat. H. D. 3035 — 2 états décrits).

Planche 34 de la série : **Chargeons les Russes.**

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

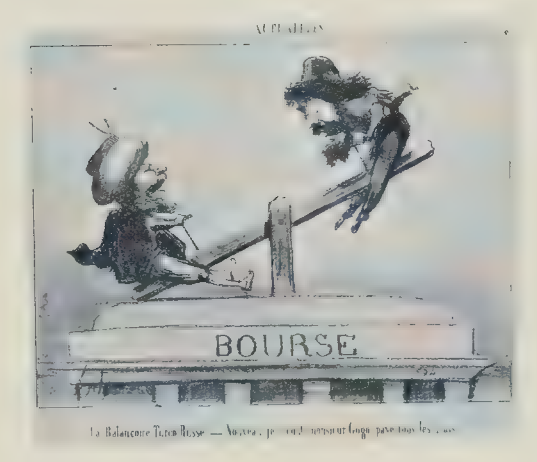
2e — Avec la lettre et le titre de série : *ACTUALITÉS.* **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 26 octobre 1854).

3e — Le titre de série : ACTUALITÉS, enlevé et remplacé par : *CHARGEONS LES RUSSES — 34.*

Cette planche a été reproduite dans : **Honoré Daumier, Lithographien,** par **E. Fuchs.** Cette reproduction, dans **les** dimensions de la pièce originale, porte au B. à D., les lettres A. L. M.

2506. — LA BALANÇOIRE TURCO-RUSSE

(L. 269 millim. ; H. 205)



(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3552).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 3 février 1854).

2507. — LES RUSSES CONTINUANT A PRENDRE LEURS... PRÉCAUTIONS...

(L. 260 millim. ; H. 203)



(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2956 - 2 états décrits).

2508. — LES RUSSES ENCOURAGEANT L'AGRICULTURE

(L. 268 millim. ; H. 199)



(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2963 — 2 états decrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 11 et 14 avril 1854).

2509. — LES RUSSES FAÇONNANT LES MOLDO-VALAQUES...
(L. 262 millim. ; H. 204)

(1854). — 2e *État*. (Cat. H. D. 2965).

2510. — MONSIEUR GOGO ET LES NOUVELLISTES DE LA BOURSE
(L. 258 millim. ; H. 209)



(1854). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3551).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n^{os} des 24 avril et 1er février 1854).

2511. — S'ADMINISTRANT LA DISCIPLINE...

(L. 262 millim. ; H. 199)



(1854). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3040).

2512. — COSTUMES RUSSES

(L. 256 millim. ; H. 222)



(1854). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2974 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 20 octobre et 10 mai 1854).

2513. — LES BOYARDS RÉDUITS A CULTIVER... LEURS TERRES...

(L. 253 millim. ; H. 201)



(1854). 2e *Etat* (Cat. H. D. 2980).

2514. — SOLDATS RUSSES SE PRÉPARANT PAR LE JEUNE...

(L. 258 millim. ; H. 215)



(1854). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2988).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le Charivari (nos des 8 et 9 juin 1854).

2515. — MANIÈRE DONT. . MENSCHIKOFF REÇOIT LES COMMERÇANTS...

(L. 260 milim. ; H. 200)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2989 — 2 états décrits).

2516. — ENTRE DEUX FAUTEUILS LE... MONSIEUR PAR TERRE

(L. 207 millim. ; H. 187)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2990 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 12 et 13 juin 1854).

2517. — UN TERRIBLE CAUCHEMAR

(L. 264 millim. ; H. 203)



(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2993).

2518. — COMMENT, ILS EMPORTENT MON ARGENT...

(L. 265 millim.; H. 215)



(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 2994).

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 14 et 17 juin 1854).

2519. — OURSIKOFF !... TROUVEZ-VOUS CELA RESSEMBLANT ?...

(L. 253 millim. ; H. 205)

(1854). — 2e Etat. (Cat. H. D. 2995).

2520. — CAVALES COSAQUES MORTES DE SOIF...

(L. 271 millim. ; H. 192)



(1854). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 2996).

On connait 2 états de la première planche :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 juin 1854).

et 3 états de la seconde planche :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant l'accent sur l'*e*, du mot : désaltérer. On lit alors : *désalterer*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — Avec l'accent. On lit : *désaltérer*, au lieu de désalterer. **L'Etat reproduit**. Etat publié dans le **Charivari** (n° du 24 juin 1854).

2521. — DAVID ET GOLIATH

(L. 278 millim. ; H. 214)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3000 — 2 etats décrits).

2522. — TABLEAU... DE L'EMPIRE DE RUSSIE

(H. 273 millim. ; L. 196)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3019 — 2 etats décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 5 et 31 juillet 1854).

2523. — LA BOURSE OU LE KNOUT !.

(L. 258 millim. : H. 214)



(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3020).

2524. — AYANT ENFIN TROUVÉ LE MOYEN D'UTILISER LEURS LOISIRS ! .

(H. 258 millim. ; L. 205)



(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3026).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 8 et 22 août 1854).

2525 — UN OURS CONTRARIÉ

(L. 267 millim. ; H. 209)



(1854) 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 3027 2 états décrits).

2526. — SE PASSANT LA FANTAISIE DE FAIRE NAUFRAGER...

(L. 264 millim. ; H. 180)



(1854). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3028 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 28 et 23 août 1854).

2527. — COMME QUOI, MÊME... SUR UN LIT TRÈS VASTE. .

(H. 259 millim. ; L. 219)



(1854). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3031).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 8 septembre 1854).

2528. — LE PRUTH. — AH ÇA !.. QUEL DROLE DE JEU...

(L. 267 millim. ; H. 190)



(1854). — 2 *Etat.* (Cat. H. D. 3029 — 2 états décrits).

2529. — QUITTANT LA VALACHIE

(L. 260 millim. ; H. 208)



(1854). — 2 *Etat.* (Cat. H. D. 3030 — 2 états décrits).

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 29 août et 6 septembre 1854).

2530. — UN INSPECTEUR GÉNÉRAL RUSSE

(L. 261 millim. ; H. 213)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3036).

2531. — TU AVAIS BIEN BESOIN D'ÉCRIRE UN TESTAMENT...

(L. 261 millim. ; H. 213)



(1854). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3038).

On connaît 3 états de la 1ʳᵉ planche :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 14 octobre 1854).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITES et le nᵒ 116, enlevés.

et 2 états de la 2ᵉ planche :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 19 octobre 1854).

2532. — IL FAUT AVOUER QUE JE VIENS D'AVOIR UNE... IDÉE...

(L. 244 millim. ; H. 200)



(1854). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3044. 2 etats decrits).

2533. — LES DEUX GRANDS DUCS... A LA BATAILLE DE BALACLAVA

(L. 261 millim. ; H. [illegible])



(1854). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3047 2 etats decrits).

On connait 2 etats de chacune de ces 2 planches :

1 Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publie dans le Charivari (nos des 2-3 et 22 novembre 1854).

2534. — RENOUVELÉ DE LA TOUR DE BARBE BLEUE

(L. 260 millim. ; H. 188)



(1854). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3048).

2535. — A SÉBASTOPOL. — CES SATANÉS FRANÇAIS.

(L. 250 millim.; H. 187)



(1854). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3049).

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nos des 1er et 7 décembre 1854).

2536. — LES DEUX GRANDS DUCS RACONTANT... INKERMANN

(H. 223 millim. ; L. 182)



(1854). 2e *Etat*. (Cat. H. D. [illegible]).

2537. — BOUQUET ENVOYÉ... A L'EMPEREUR DE RUSSIE...

(L. 245 millim. ; H. 200)



(1854). 2e *Etat*. (Cat. H. D. [illegible]).

On connaît 3 états de la 1re planche

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari [illegible] 4[illegible].

3e — Le titre de série : ACTUALITÉS et le no 138, enlevés et [illegible]

et 2 états de la 2e planche.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari [illegible] 1854.

2538. — INTÉRIEUR D'UN MAGASIN DE SAINT-PÉTERSBOURG. .

(H. 231 millim. ; L. 205).



(1854). — 2e État. (Cat. H. D. 3052).

2539. — T'AS EU TORT DE PRENDRE CE COSTUME-LA ..

(H. [illegible] millim. ; L. [illegible]).



(1854). — 2e État. (Cat. H. D. 3012).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er État. Avant la lettre. [illegible]

2e — Avec la lettre. L'État reproduit, a été publié dans le Charivari (n° des 23 et 22 décembre 1854).

2540. VOYONS, GÉNÉRAL.. SI VOUS N'ÊTES PAS PLUS RIGOLO...

(L. 260 millim. : H. 165)



(1854). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3053 — 2 états décrits).

2541. — IL A BEAU AVOIR L'AIR TERRIBLE...

(H. 271 millim. : L. 22.)



(1854). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3054 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 27 et [illegible] 1854).

2542. — BIGRE !... J'AI EU TORT DE ME METTRE... L'EUROPE SUR LES BRAS !

[illegible]



[illegible]

[illegible] (Cat. H. D. 3050).

[illegible]

[illegible]

[illegible] Etat reproduit [illegible] dans le Charivari [illegible] des 2 3 janvier [illegible].

2543. — QUEL FICHU TEMPS POUR BATTRE LE RAPPEL

(L. [illegible] millim. ; H. 198)



(1855) 2e *Etat.* [illegible] D. [illegible]

2544. — LE SOLDAT. — JE SAIS... QUE SAINT-SERGE NOUS PROTÈGE...

(H. 243 millim. ; L. [illegible])



(1855). 3e *Etat.* [illegible] D. [illegible]

On connait 2 etats de la 1re planche :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publie dans le Charivari du [illegible] janvier 1855.

et 3 etats de la 2e planche :

1e Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. On lit : *quad* au lieu de : quand.

3e — — — On lit : *quand* au lieu de : quad. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari du [illegible] janvier 1855.

2545. — D'OU ARRIVES-TU? DANS UN ÉTAT PAREIL!...

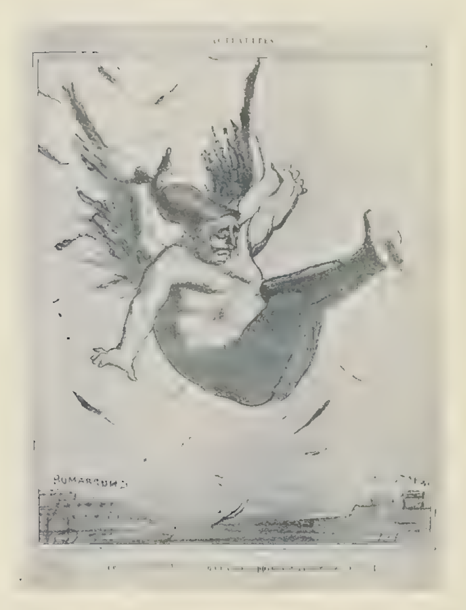
(L. 250 millim.; H. 205)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3062).

2546. — LE NOUVEL ICARE...

(H. 260 millim.; L. 210)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3063).

On connaît 2 états de chacune de ces planches:

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nos des 9 et 12 février 1855).

2547. — COMMENT, ILS OSENT DIRE QUE JE NE SUIS PAS INVINCIBLE...

(L. 231 millim. ; H. 197)



(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3065).

2548. — LES ALLIÉS S'APPRÊTENT A POUSSER LES OPÉRATIONS...

(H. 241 millim. ; L. 187)



(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3064).

On connait 2 états de chacune de ces planches :

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 16 et 26 février 1855).

2549. — LA DESCENTE DE LA COURTILLE EN 1855

(L. 279 millim. ; H. 197)



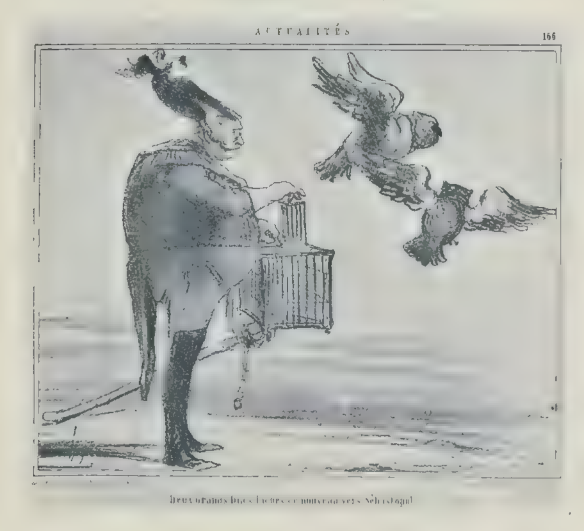
(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3616).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 24 fevrier 1855).

2550. — DEUX GRANDS-DUCS LACHÉS... SUR SÉBASTOPOL

(L. 269 millim. ; H. 217)



(1855). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3066).

2551. — GIBOULÉES DE MARS A SÉBASTOPOL

(L. 265 millim.; H. 203)



(1855). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3069 — 2 états décrits).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 2 et 6 mars 1855).

2552. — DES GENS DONT LE SOLEIL RÉJOUIT PEU LA VUE

(L. 250 millim. ; H. 220)



(1855). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3070).

2553. — SUR LE POINT DE SE NOYER... L'OURS RUSSE. .

(H. 243 millim. ; L. 208)



(1855). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3076).

On connaît 2 états de la 1ʳᵉ planche :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 13 avril 1855).

et 3 états de la 2ᵉ planche :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 9 octobre 1855).

3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ 227, enlevés.

2554. — DIRE QUE PEUT-ÊTRE J'EN SERAI RÉDUIT...

(H. 242 millim. ; L. 203)



(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3079).

2555. — UN RÊVE QUI TOURNE A LA RÉALITÉ

(L. 262 millim. ; H. 194)



(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3080).

On connait 3 états de la 1ʳᵉ planche .

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 1ᵉʳ décembre 1855).

3ᵉ — Le mot : ACTUALITÉS et le nº 249, enlevés.

et 2 états de la 2ᵉ planche :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 3 décembre 1855).

2556. — QUI VEUT DE LA COURONNE DE BYSANCE ?

(L. 255 millim. ; H. 209)



(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3099).

2557. — SAINT SERGE... MON BON SAINT SERGE !...

(H. 215 millim. ; L. 204)



(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3.00).

On connaît 3 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒˢ des 25 et 29 octobre 1855).
3ᵉ — Le titre de série : ACTUALITÉS et le nᵒ, enlevés.

2558. — LE CZAR A SÉBASTOPOL

(L. 244 millim.; H. 200)



(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3081).

2559. — LA LEVÉE EN MASSE EN RUSSIE...

(L. 252 millim.; H. 195)



(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3082).

On connaît 2 états de la 1ʳᵉ planche :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 4 décembre 1855).

et 3 états de la 2ᵉ planche :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 11 décembre 1855).

3ᵉ — Le titre : ACTUALITÉS et le nº 253, enlevés.

2560. — DÉCIDÉMENT, JE CROIS QUE J'AI EU UNE MAUVAISE IDÉE...

(L. 269 millim. ; H. 208)



(1855). (Cat. H. D. 3068).

Cette lithographie n'a pas été publiée. Elle est très rare.

Collection de M. C. F. Keller.

2561. — L'EMPEREUR NICOLAS SUPPLIANT L'HIVER...

(L. 265 millim. ; H. 212)



(1855) (Cat. H. D. 3067).

Lithographie demeurée inédite. Rare.

2562. — LA SÉDUIRA-T-IL...? LES PARIS SONT OUVERTS

(L. 253 millim.; H. 201)



(1856). — 2e Etat. (Cat. H. D. 3084).

2563. — SAINT MITOPHAN ET LE DIEU MARS...

(L. 256 millim.; H. 195)



(1856). — 2e Etat. (Cat. H. D. 3085).

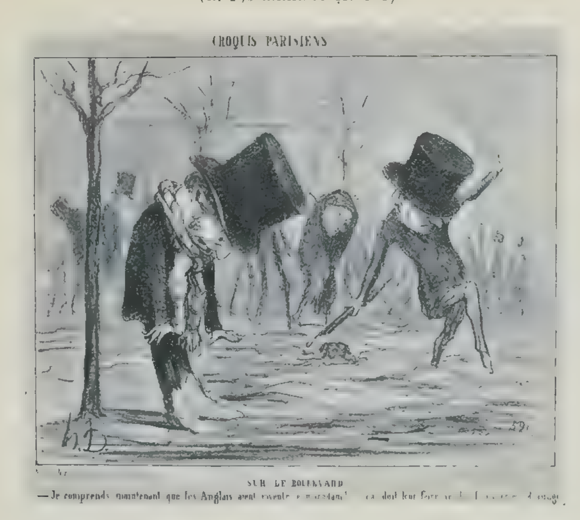
On connait 2 états de chacune de ces planches.

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 21 janvier et 9 février 1856).

2564. — SUR LE BOULEVARD

(L. 256 millim.; H. 202)



(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1481 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 27 janvier 1854).

2565. — UNE FACHEUSE RENCONTRE...

(L. 261 millim.; H. 199)

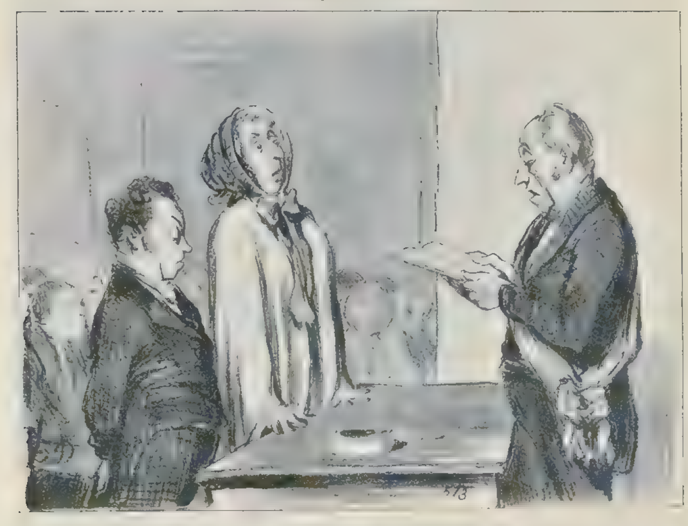


(1854). (Cat. H. D. 1482).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nº du 31 janvier 1854).

2566. — A LA MAIRIE...

(L. 269 millim. ; H. 201)



(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1483).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 2 février 1854).

CROQUIS D'HIVER

2567. — PARIS ENRHUMÉ

(L. 272 millim.; H. 205)



(1854). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1410).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 7 février 1854).

2568. — CONTINUANT... LE DIVERTISSEMENT DES TABLES TOURNANTES...

(L. 273 millim. ; H. 201)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1509 — 2 etats décrits)

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 15 février 1854).

2569. — EH ! BIEN, BERTRAND... NOUS POUVONS ÊTRE FIERS...

(L. 253 millim.; H. 215)



(1854). (Cat. H. D. 1512).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nᵒ du 16 février 1854).

LOCATAIRES ET PROPRIÉTAIRES

(2ᵉ Série)

Série de 11 pièces numérotées de 1 à 11 et publiées dans le **Charivari** (février à avril 1854).

2570. — Mᴿ VAUTOUR. — BON !... VOILA ENCORE...

(L. 251 millim.; H. 204)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2045).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

2571. — ÇA !... UN APPARTEMENT DE HUIT CENTS FRANCS !...

(L. 221 millim. ; H. 179)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2046)

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. On lit *Çà !* Très rare. Cabinet des Estampes. Paris. **L'Etat reproduit.**

3ᵉ — On lit *Çà ???*

2572 — UN LOGEMENT PROVISOIRE

(L. 269 millim. ; H. 212)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2047)

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

2573. — VUE PRISE DANS UN QUARTIER EN DÉMOLITION

(L. 255 millim. ; H. 207)



(1854). — 3ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2048).

Planches 1 à 4 de la 2ᵉ série : **Locataires et Propriétaires.**

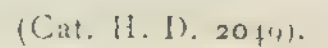
1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

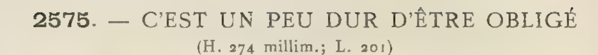
2ᵉ — Avec la lettre et le nᵒ 6. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris

3ᵉ — Le numéro 6 remplacé par le nᵒ 4. **L'Etat reproduit.**

2574. — CROQUIS PRIS AUX CHAMPS ÉLYSÉES
(L. 270 millim. ; H. 192)



(1854). — 2e *Etat*.  (Cat. H. D. 2049).



2575. — C'EST UN PEU DUR D'ÊTRE OBLIGÉ
(H. 274 millim.; L. 201)



(1854). — 2e *Etat*.  (Cat. H. D. 2050). 

2576. MOSSIEU LE PROPRIÉTAIRE!...
(L. 251 millim. ; H. 195)



(1854). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2051).

2577. — RENOUVELÉ DE GESSLER
(L. 263 millim. ; H. 209)



(1854). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 2052).

Planches 5 à 8 de la 2e série : **Locataires et Propriétaires.**

On connaît 2 états des planches 5 à 7 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit. Le Charivari** (nos des 3, 4 et 10 mars 1854).

et 3 états de la planche 8 :

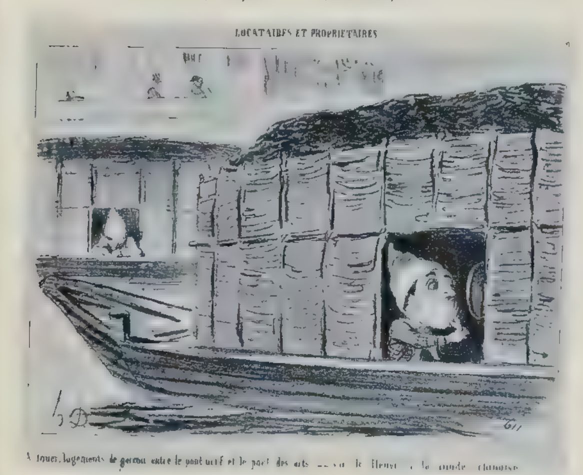
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. On lit : *GESLERR*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — La faute est corrigée. On lit : *GESSLER*. **L'Etat reproduit. Le Charivari** (n° du 13 mars 1854).

2578. — A LOUER, LOGEMENTS DE GARÇON ENTRE LE...

(L. 272 millim. ; H. 200)



(1854). — 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 2053).

2579. — LE PORTIER DE M[r] VAUTOUR

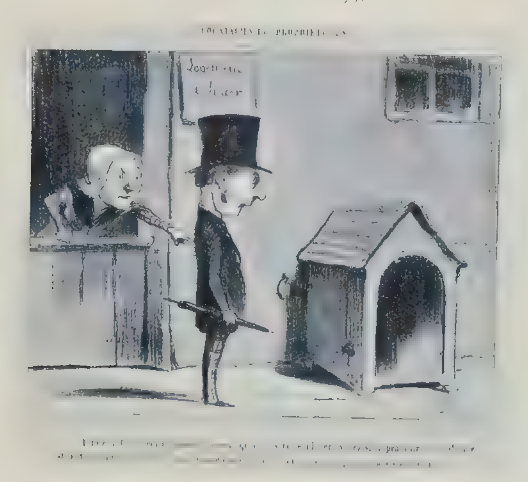
(L. 260 millim. ; H. 197)



(1854). — 2[e] *Etat.* (Cat. H. D. 2054).

2580. — T'NEZ V'LA L'SEUL LOGEMENT D'GARÇON...

(L. 249 millim. ; H. 195)



(1854). — 3[e] *Etat.* (Cat. H. D. 2055).

Planches 9 à 11 de la 2[e] série : **Locataires et propriétaires.**

On connaît 2 états des planches 9 et 10 :

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Le **Charivari** (n[os] des 10 et 20 avril 1854).

et 3 états de la planche 11 :

1[er] Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2[e] — Avec la lettre et le n° *10*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3[e] — Avec le n° *11*, remplaçant le n° 10. **L'Etat reproduit.** Le **Charivari** (n° du 27 avril 1854).

CROQUIS D'ÉTÉ

Série de 3 pièces numérotées 1 à 3 et publiées dans le **Charivari** (nos des 2, 19 et 26 août 1854)

2581. — QU'ELLE CHANCE... VOILA UN MONSIEUR QUI SE SAVONNE...

(L. 200 millim. ; H. 201)



(1854) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1303).

2582. — VUE DE LA SEINE, PRISE NON LOIN D'ASNIÈRES

(L. 255 millim.; H. 196)



(1854). - 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1304).

2583. — UNE LECTURE INTÉRESSANTE ET RAFRAICHISSANTE

(L. 259 millim. ; H. 201)



(1854). — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 1305).

On connaît 2 états des planches 1 et 2 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

et 3 états de la planche 3 :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. On lit : *raffraîchissante* (avec 2 f). Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3e — La faute est corrigée. On lit : *rafraîchissante* (avec 1). **L'Etat reproduit.**

2584. — LA VENDANGE EN 1854

(L. 255 millim.; H. 205)



(1854). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3603).

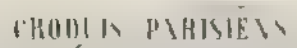
1e Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 7 novembre 1854).

——

2585. — PARIS A SIX HEURES DU SOIR

(L. 271 millim. ; H. 204)





(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1480).

1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre. Fort rare.**

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 30 janvier 1854).

2586. — LES PARISIENS APPRÉCIANT... LE MACADAM

(L. 241 millim. ; H. 200)



(1854). (Cat. H. D. 3614).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nᵒ du 28 decembre 1854)

PARIS L'ÉTÉ

Série de 3 pièces numérotées 1 à 3, et publiées dans le **Charivari** (nos des 7, 9 et 14 août 1854)

2587. — VUE PRISE SUR N'IMPORTE QUEL BOULEVARD

(L. 264 millim.; H. 202)



(1854). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2198).

2588. — DANS UNE SALLE DE SPECTACLE

(L. 260 millim.; H. 202)



(1854). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2199).

2589. — TENUE DE CANICULE

(H. 261 millim.; L. 209)



(1854). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 2200).

On connaît 2 états de chacune de ces planches

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

PARISIENS EN VOYAGE

2590. — C'EST-IL HEUREUX QUE CES ANIMAUX-LA N'AIMENT A VIVRE...

(L. 263 millim. ; H. 208)



(1854). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2196).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 11 septembre 1854).

CROQUIS AQUATIQUES

Série de 6 pièces, numérotées de 1 à 5 et une non numérotée, publiées dans le **Charivari** (nos des 9, 12, 13 14, 17 et 21 septembre 1854).

2591 — MON FILS, LA VESSIE A ÉTÉ DONNÉE...

(L. 270 millim. ; H. 206)



(1854). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1240).

2592. — M. PRUD'HOMME. — JE NE SAIS PAS SI..

(L. 269 millim. ; H. 204)



(1854). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1235).

2593. — MADAME PRUDHOMME, NE NOUS PRESSONS PAS...

(L. 265 millim. ; H. 213)



(1854). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 1236).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'État reproduit.

2594. — LAISSEZ-MOI, MADAME PRUDHOMME...
(L. 262 millim.; H. 210)



(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1237).

2595. — JE NE VEUX PAS ALLER PLUS LOIN...
(L. 257 millim.; H. 203)

(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1238).

2596. — UN FEU GRÉGEOIS
(L. 264 millim.; H. 194)



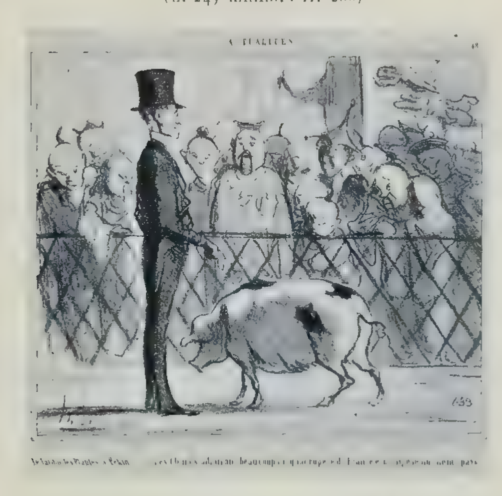
(1854). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1239).

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2597. — LE JARDIN DES PLANTES A PÉKIN.

(L. 243 millim. : H. 206)



(1854). 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3579).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

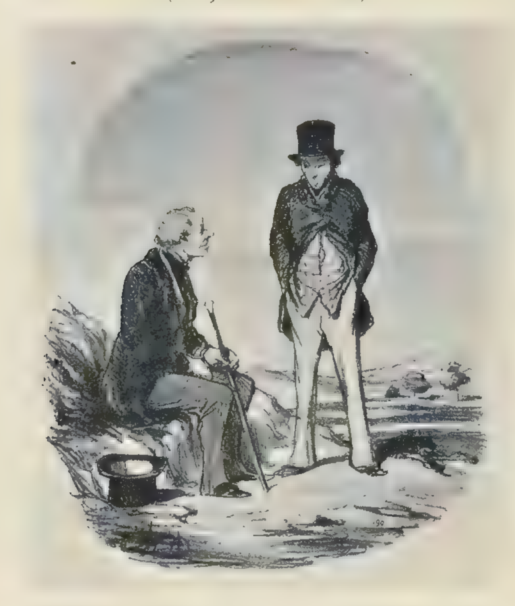
2ᵉ — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (nᵒ du 13 mai 1854).

LES BONS BOURGEOIS

Série de 3 pièces numérotées 1 à 3 et publiées dans le **Charivari** (nos des 23 septembre, 9 et 13 octobre 1854).

2598. — C'EST BIZARRE... EN ÉTÉ

(H. 250 millim. ; L. 220)



(1854). — 1er *Etat*. (Cat. H. D. 946).

2599. — JE VEUX LAISSER UN MONUMENT...

(L. 268 millim. ; H. 202)



(1854). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 947).

2600. — TIENS, PAPA, POURQUOI QUE L'EAU ARRIVE...

(L. 264 millim. ; H. 203)

(1854). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 948).

On connaît 2 états de chacune de ces planches : 1er Etat. Avant la lettre (et avant les fil. d'enc. pour la 1re planche). Fort rare.

2e — Avec la lettre.

EMOTIONS DE CHASSE

Série de 15 pièces numérotées de 1 à 15 et publiées dans le **Charivari** (octobre 1854, février 1855)

2601. — QU'EST-CE QU'IL A DONC TOUJOURS A ME SUIVRE...

(L. 261 millim. ; H. 203)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1593).

2602. — MON DIEU, MON DIEU... POURVU...

(L. 250 millim. ; H. 194)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1594).

Planches 1 et 2 de la série : **Emotions de chasse.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 10 et 9 novembre 1854).

2603. — BERTRAND ET RATON

(L. 205 millim. ; H. 202)



(1854). 2e *État.* (Cat. H. D. 1595).

2604. — AYANT PRIS LE PARTI D'ATTENDRE..

(L. 259 millim.; H. 196)



(1854) 2e *État.* (Cat. H. D. 1596).

Planches 3 et 4 de la série : **Emotions de chasse.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1er État. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'État reproduit.

2605. DES CHASSEURS TROP POLIS

(L. 255 millim. ; H. 210)



(1854). — 2° *Etat.* (Cat. H. D. 1597).

2606. - C'EST BIEN DÉCIDÉ.., JE NE CHASSERAI PLUS AVEC VOUS!...

(L. 259 millim. ; H. 204)

ÉMOTIONS DE CHASSE.

— C'est bien décidé.., je ne chasserai plus avec vous!
— Et pourquoi cela?..
— Mon cher ami, vous êtes trop laid, vous effrayez le gibier!...

(1854) 2° *Etat.* (Cat. H. D. 1598).

Planches 5 et 6 de la série : Emotions de chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces planches : 1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit.

2607. — LA PLUIE TOMBE DÉJA COMME ÇA DEPUIS...

(L. 256 millim.; H. 220)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1599).

2608. — CES MESSIEURS ONT... DU GIBIER A DÉCLARER ?...

(L. 253 millim.; H. 192)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1600).

Planches 7 et 8 de la série : **Emotions de chasse.**

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1ᵉʳ **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.**

2609. — FAUT-IL QU'UN ANIMAL SOIT BÊTE...

(L. 255 millim.; H. 204)



(1854). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1601).

2610. — QUE DIABLE PEUT-IL BIEN Y AVOIR DANS CE FOURRÉ-LA ?...

(L. 257 millim.; H. 193)



(1854). - 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 1602).

Planches 9 et 10 de la série : **Emotions de chasse.**

On connaît 2 états de chacune de ces 2 pièces :

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ des 9 et 26 décembre 1854).

2611. — JE VOIS REMUER QUELQUE CHOSE...

(L. 255 millim. ; H. 242)



(1855). — 2e État. (Cat. H. D. 1603).

2612. — JE SUIS SUR QU'IL Y A AU MOINS DIX DEGRÉS. .

(L. 248 millim. ; H. 194)



(1855). 2e État. (Cat. H. D. 1604).

Planches 11 et 12 de la série Émotions de Chasse.

On connaît 2 états de chacune de ces 2 pièces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. L'État reproduit.

2613. — ILS ONT BEAU M'AVOIR DIT...

(L. 227 millim.; H. 188)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1605).

2614. — COMME QUOI IL N'EST PAS TOUJOURS AGRÉABLE...

(L. 247 millim.; H. 195)



(1855).— 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1606).

2615. — ON DIT QUE LE CHIEN EST AMI DE L'HOMME...

(L. 255 millim.; H. 196)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 1607).

Planches 13 à 15 de la série : **Emotions de Chasse**.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 pieces :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 9, 15 janvier et 28 février 1855).

2616. — JEUNES GENS DE CINQUANTE A SOIXANTE ANS...

(L. 265 millim. ; H. 200)



(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3617).

2617 — TOUJOURS LA JEUNESSE-FLOURENS

(L. 255 millim. ; H. 204)



(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3619).

On connaît 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 7 et 15 mars 1855).

Ces deux planches, ainsi que les deux suivantes, font allusion à un ouvrage de Flourens (né en 1794, † 1867), publié en 1854 (réédité en 1855) et ayant pour titre : *De la longévité humaine et de la quantité de vie sur le globe.*

2618. — A FLOURENS, LA JEUNESSE RECONNAISSANTE !

(L. 260 millim.; H. 210)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3622).

2619. — LES HOMMES DE VINGT-CINQ ANS...

(H. 250 millim.; L. 209)



(1855). 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3623).

On connait 2 états de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 2 et 5 avril 1855).

2620. — LES CHIENS REPLONGÉS DANS UN DÉSESPOIR...

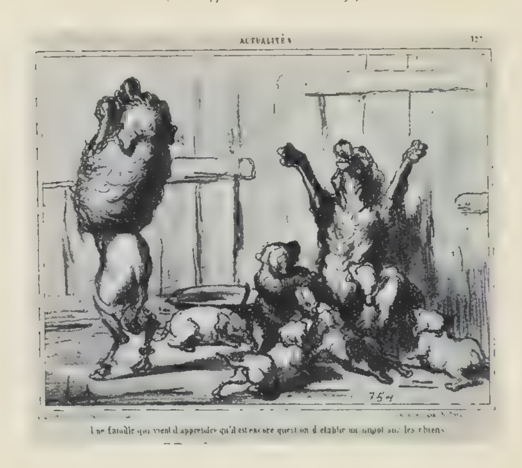
(L. 254 millim. ; H. 199)



(1855) 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3618).

2621. — UN FAMILLE QUI VIENT D'APPRENDRE .. UN IMPOT SUR LES CHIENS

(L. 247 millim. ; H. 194)



(1855). 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3621).

On connaît 2 etats de chacune de ces 2 planches :

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 13 et 31 mars 1855).

2622. — UN LÉGER ZÉPHIR ANNONÇANT L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS

(L. 257 millim. ; H. 193)



Un léger zéphir annonçant l'arrivée du printemps

(1855). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3620 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ – Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le **Charivari** (nº du 30 mars 1855).

Cette planche a été reproduite dans **Honoré Daumier, Lithographien**, par *E. Fuchs* (1925); cette reproduction dans les dimensions de la pièce originale, porte au B. à D., les lettres : A. L. M.

2623. — UNE PROMENADE D'AGRÉMENT AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

(L. 261 millim. ; H. 197)



(1855). — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3625)

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 10 mai 1855).

2624. DES DAMES D'UN DEMI-MONDE

(L. 254 millim.; H. 192)



(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3026 - 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 11 mai 1855).

2625. — MODES DU PRINTEMPS DE 1855

(L. 257 millim. ; H. 191)



Modes du printemps de 1855 _ Le dernier chic.

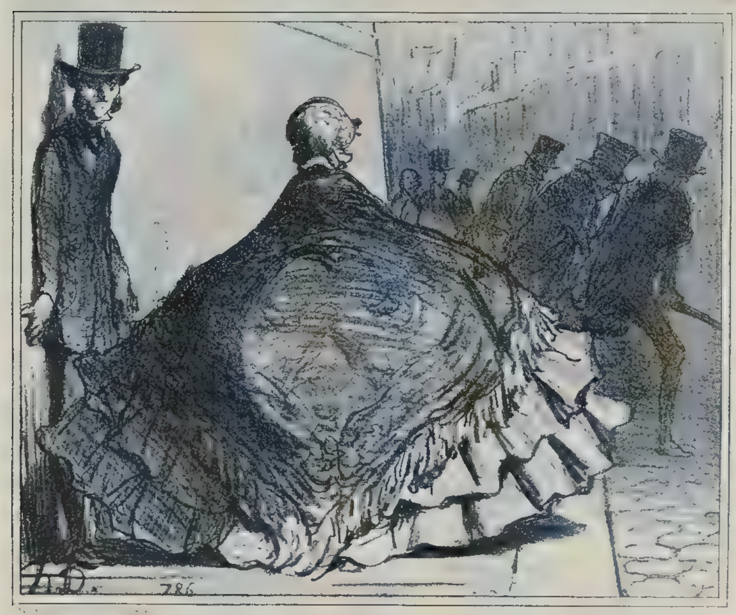
(1855). — 2ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 3027 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nº du 14 mai 1855).

2626. — PLUS QUE ÇA D' BALLON... EXCUSEZ !...

(L. 249 millim. ; H. 205)



— Plus que ça d'ballon... excusez !...

(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 3629 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒˢ du 13 juin 1855).

—

2627. — CE NE SONT PLUS DES FEMMES, CE SONT DES BALLONS

(L. 256 millim. : H. 199)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3630 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 21 juin 1855).

2628. LE TRIOMPHE DU SUCRE D'ORGE

(L. 231 millim. ; H. 195)



(1855). – 2e *Etat.* (Cat. H. D. 3624 — 2 états décrits).

1er **Etat.** Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 7 avril 1855).

2629. — COMBAT DES ÉCOLES — L'IDÉALISME ET LE RÉALISME

(L. 271 millim. ; H. 209)



Combat des écoles. — L'Idéalisme et le Réalisme.

(1855). — 2ᵉ *Etat.* (Cat. H. D. 1789).

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 24 avril 1855).

VENTES : F.A.C. Prestel (mars 1914), 19 marks. Arthur Rumann (1916), certificat de tirage, 145 marks.

Cette pièce a été reproduite dans **Courbet**, selon les *Caricatures et images*, par Charles Léger. Paris, P. Rosenberg, 1920.

2630. — UN MONSIEUR EN BONNE FORTUNE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

(L. 250 millim., H. 205)



(1855) (Cat. H. D. 3031).

Lithographie publiée dans le **Charivari** (nº du 21 juillet 1855).

2631. — LES ATZECS DEVANT LES SAVANTS

(L. 255 millim. ; H. 188)



(1855). 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3632)

1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2ᵉ Avec la lettre. **L'État reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 6 août 1855).

2632. — A NAPLES : DÉLÉGUÉS DE LA COMMISSION...

(L. 250 millim.; H. 203)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3071).

2633. — COMMISSION DES BASTONNADES

(L. 256 millim.; H. 199)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3072).

2634. — A NAPLES : DÉFILÉ DES... GARDES-DU-CORPS

L. 275 millim.; H. 194)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3073).

2635. — A NAPLES : VOYONS, JE LUI FAIS GRACE...

(L. 256 millim.; H. 209)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3074).

On connaît 2 états de chacune de ces 4 planches :

1er État. Avant la lettre. Fort rare.

2e – Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nos des 29 août, 8, 11 septembre et 1er octobre 1855).

2636. — LE NOUVEAU POLICHINELLE NAPOLITAIN

(H. 234 millim.; L. 218)



(1855). — 3e *Etat*. (Cat. H. D. 3075 — 2 états décrits).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre, mais avant deux corrections. On lit : *long-temps* au lieu de : longtemps, et *bâtonne* au lieu de : bâtonné. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris. Etat publié dans le Charivari (n° du 2 octobre 1855).

3e — Avec les corrections. **L'Etat reproduit.**

2637. — LE NOUVEAU POLICHINELLE NAPOLITAIN

(H. 232 millim.; L. 215)



(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3078).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (n° du 19 octobre 1855).

2638. — NOUVEAUX CHAPEAUX DE DAMES...

(L. 249 millim. ; H. 201)



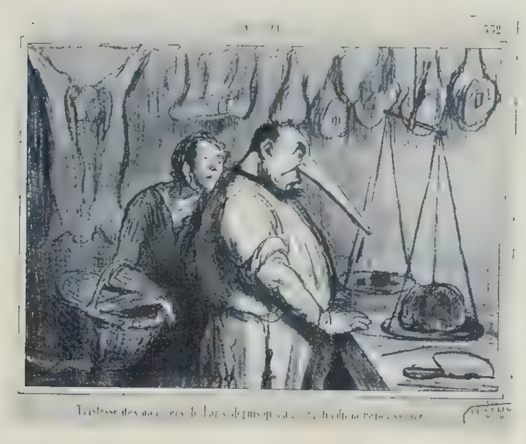
(1855). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3633 — 2 états décrits).

1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre.** Fort rare.

2ᵉ - **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 5 octobre 1855).

2639. — TRISTESSE DES BOUCHERS DE PARIS...

(L. 241 millim. ; H. 176)



(1855). — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 3674).

1ᵉʳ Etat. **Avant la lettre.** Fort rare.

2ᵉ — **Avec la lettre. L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (nᵒ du 17 octobre 1855)

2640. — IMPRESSIONS DE VOYAGE EN CHEMIN DE FER

(L. 253 millim. ; H. 185)



(1855). (Cat. H. D. 3636).

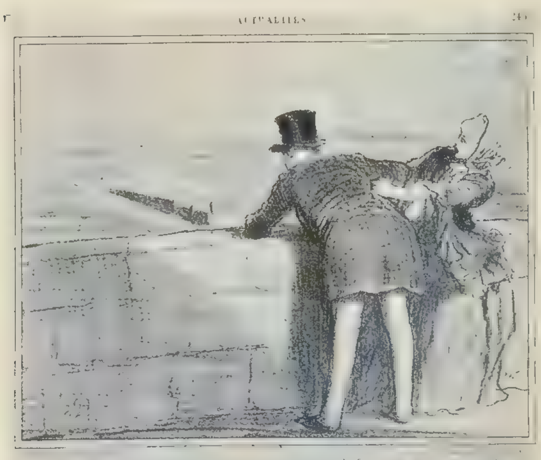
2641. — AVOIR FAIT UN VOYAGE... ET PAS UN ACCIDENT...

(L. 261 millim. ; H. 198)

(1855). (Cat. H. D. 3638).

2642. — RETIRE-TOI, MON AMI, JE T'EN PRIE...

(L. 240 millim. ; H. 180)



(1855). (Cat. H. D. 3639).

Lithographies publiées dans les Actualités du Charivari (nos des 7, 19 et 24 novembre 1855).

LA POTICHOMANIE

Série de 8 pièces, numérotées et publiées dans **Le Charivari** (Janvier-Février 1855)

2643. — ADÉLAIDE... MA BONNE... FAIS DONC...

(L. 227 millim.; H. 192)



(1855) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2405).

2644. — AH! CIEL, MA PLUS BELLE POTICHE!..

(L. 245 millim.; H. 193)



(1855) — 2^e^ *Etat.* (Cat. H. D. 2406).

2645. — MA CHÈRE, JE VOUS APPORTE UNE POTICHE...

(L. 235 millim.; H. 192)



(1855) — 3e *Etat.* (Cat. H. D. 2407).

2646. — DE L'INCONVÉNIENT D'AIMER A LA FOIS...

(L. 251 millim.; H. 190)



(1855) — 2e *Etat.* (Cat. H. D. 2408).

Planches 1 à 4 de la série : La Potichomanie

On connait 2 états des planches : 1, 2 et 4 : 1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**

et 3 états de la planche 3 : 1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2e — Avec la lettre, mais avant l'accent sur l'o, du mot : *votres* Très rare. Musée Carnavalet.
3e — Avec un accent circonflexe sur le mot : *votres* (Étatdu **Charivari**). **L'État reproduit.**

2647. — TIENS, VOILA MAMZELLE PALMYRE QUI FAIT...

(L. 242 millim. ; H. 179)



(1855) — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2409).

2648. — JE CROIS POUVOIR DIRE, SANS ME FLATTER...

(L. 241 millim. ; H. 202)



(1855) — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2410).

2649. — UN AFFREUX CAUCHEMAR

(L. 265 millim. ; H. 189)



(1855) : — 3ᵉ *Etat* (Cat. H. D. 2411).

2650. — UN FAUX VASE DU JAPON FAISANT...

(L. 230 millim. ; H. 188)

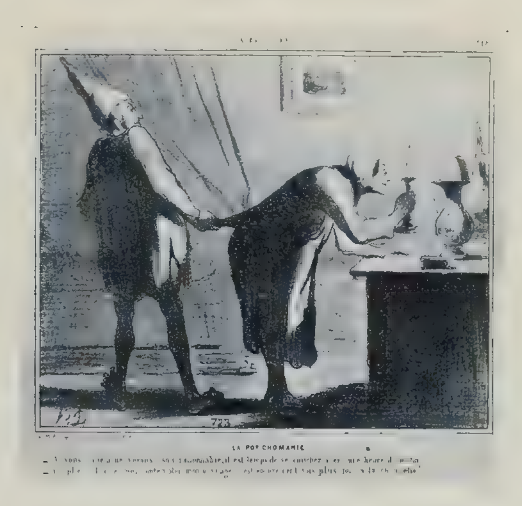
(1855) — 2ᵉ *Etat*. (Cat. H. D. 2412.)

Planches 5 à 8 de la série : **La Potichomanie.**

On connaît 2 états des planches 5, 6 et 8 : 1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre. **L'Etat reproduit.**
et 3 états de la planche 7 : 1ᵉʳ Etat. Avant la lettre. Fort rare.
2ᵉ — Avec la lettre, mais avant le nᵒ.
3 — Avec le nᵒ 7. L'Etat reproduit.

2651. — LA POTICHOMANIE : VOYONS ADÉLAIDE...

(L. 246 millim. ; H. 205)



(1855) — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 3615— 2 états décrits).

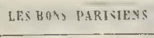
1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e - Avec la lettre. **L'Etat reproduit.** Etat publié dans le **Charivari** (no du 11 janvier 1855).

LES BONS PARISIENS

2652. — DES PARISIENS DANS L'ATTENTE DU PLAISIR...

(L. 253 millim. · H. 181)





Des Parisiens dans l'attente du plaisir. — Deux heures de queue à un théâtre quelconque

(1855). — 2e *Etat*. (Cat. H. D. 963).

1er Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2e — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari, (n° du 5 mars 1855).

FRAZIER-SOYE

Graveur-Imprimeur

168, Boulevard du Montparnasse

PARIS